

His verbis exprime luctum

Supports, style et usages de la poésie funéraire (IX^e-XII^e siècles)

Première session (Université de Poitiers, CESCUM)

La matière de la poésie funéraire

Jeudi 26 septembre 2024

10h30. Accueil

11h. Mot d'accueil – Cécile Voyer (directrice du CESCUM, Université de Poitiers)

11h10. Introduction – Julien De Ridder (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Genève), Damien Strzelecki (Université de Poitiers) et Eléonore Venturelli (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Poitiers)

11h30. Cécile Treffort (IUF, Université de Poitiers) – *L'écriture poétique du deuil, IX^e-XII^e siècle : état de la question*. Discussion animée par Nicolas Tran (Université de Poitiers)

12h45. Lunch

14h. Andrea Ghidoni – *Planctus itera: lingue, stili e tradizioni nella lamentazione funebre letteraria per i sovrani anglonormanni*. Modération à confirmer

15h15. Table ronde – Discussion animée par Amal Azzi (Université de Poitiers)

- Fabien Aguglia (Bibliothèque nationale de France) – *Des reines dans la pierre*
- Sébastien-Abel Laurent – *Le duc est mort ! Expressions poétiques du deuil et questionnement protonational dans les sociétés aquitaines des XI^e et XII^e siècles*

17h. Visite du Musée Sainte-Croix – Cécile Treffort (IUF, Université de Poitiers) et Damien Strzelecki (Université de Poitiers)

Vendredi 27 septembre 2024

8h30. Accueil

9h. Estelle Ingrand-Varenne (Université de Poitiers) – *La poésie funéraire au Royaume de Jérusalem : le cas des épitaphes du roi Baudouin I^{er}*. Modération à confirmer

10h15. Table ronde – Discussion animée par Blanche Lagrange (Université de Poitiers)

- Benoît Traineau (Université de Poitiers) – *Épitaphes monastiques dans les Carmina Centulensia : louer les vertus du moine*

- Damien Strzelecki (Université de Poitiers) – *Les épitaphes de Bruno : une mémoire oubliée ?*

11h45. Premières conclusions – Julien De Ridder (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Genève), Damien Strzelecki (Université de Poitiers) et Eléonore Venturelli (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Poitiers)

Deuxième session (Université Catholique de Louvain)

Style et mise en scène de la poésie funéraire

Jeudi 28 novembre 2024

10h30. Accueil

11h. Mot d'accueil – Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain) et Xavier Hermand (Université de Namur)

11h10. Introduction – Julien De Ridder (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Genève), Damien Strzelecki (Université de Poitiers) et Eléonore Venturelli (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Poitiers)

11h30. Andrea Ghidoni (Università degli Studi di Genova) – *Tradizioni, raggruppamenti e tipologie del planctus latino medievale*. Discussion animée par Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)

12h45. Lunch

14h. Vincent Debiais (École des hautes études en sciences sociales) – *Poétiques de l'appartenance. Mise en scène du groupe dans la documentation épigraphique (XII^e-XIII^e s.)*. Discussion animée par Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)

15h15. Wim Verbaal (Universiteit Gent) – *La mort et les maîtres : la poésie funéraire et les écoles*. Discussion animée par Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)

16h45. Table ronde – Discussion animée par Caroline Supply (fnrs, Université Catholique de Louvain)

- Paola Mocella (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) – *Post mortem melius vivit in arce poli: temi e stilemi nella poesia funeraria di Alcuino*
- Julien De Ridder (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Genève) – *Les poètes ligériens et la matière funéraire*

Vendredi 29 novembre 2024

8h30. Accueil

9h. Cécile Treffort (IUF, Université de Poitiers) – *Copier une épitaphe à l'époque carolingienne : œuvre de mémoire, support de méditation ou modèle littéraire ?* Discussion animée par Baudouin Van den Abeele (fnrs, Université Catholique de Louvain)

10h. Table ronde – Discussion animée par Elise Philippe (fnrs, Université Catholique de Louvain)

- Seán Karnani-Stewart (University of Toronto) – *Incomplete Epitaphs in a Carolingian Sylloge*
- Eléonore Venturelli (fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Poitiers) – *Qui tumulum cernit. L'évocation poétique de la tombe dans les rouleaux mortuaires*

11h30. Conclusions générales – Vincent Debiais (École des hautes études en sciences sociales)

Informations pratiques

La première session aura lieu à la Salle Crozet (CESCM, hôtel Berthelot E13, 24 rue de la Chaîne à Poitiers). Merci de signaler votre présence à Eléonore Venturelli.

La deuxième session aura lieu au Learning Center Christine de Pizan (31 place du Cardinal Mercier à Louvain-la-Neuve). Merci de signaler votre présence à Eléonore Venturelli.

Il sera possible de suivre les sessions en ligne en s'inscrivant auprès d'Eléonore Venturelli.

Pour toute question, veuillez utiliser l'adresse de contact eleonore.venturelli@uclouvain.be

Comité organisateur

Julien De Ridder (Aspirant fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Genève)

Damien Strzelecki (Ingénieur d'études au CESCM, Université de Poitiers)

Eléonore Venturelli (Aspirante fnrs, Université Catholique de Louvain et Université de Poitiers)

Comité scientifique

Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)

Xavier Hermand (Université de Namur)

Estelle Ingrand-Varenne (Université de Poitiers)

Cécile Treffort (IUF, Université de Poitiers)

Wim Verbaal (Université de Gand)