



Une publication du

- R.M.B.L.F. -

*Réseau des Médiévistes belges de Langue française*

## ***Dans ce numéro :***

- ▶ Édito
- ▶ Résumés des communications présentées à l'occasion de la 36<sup>e</sup> journée d'étude du RMBLF *Réformes. Renouveaux ecclésiastiques et mutations religieuses au Moyen Âge*
- ▶ Mémoires en études médiévales défendus au cours de l'année académique 2015-2016
- ▶ Actualité des dépôts d'archives
- ▶ La recherche en Belgique : analyse des résultats de l'enquête de satisfaction du RMBLF
- ▶ Annonces : appels à contribution, colloques et journées d'étude, séminaires, expositions, offres d'emploi et bourses, prix, sites web et bases de données

## Édito.

« Réforme » est incontestablement l'un des mots de l'année 2017. Le terme était en effet sur toutes les lèvres – souvent avec des sens divergents – au cours de la campagne électorale qui a animé le paysage électoral français ces derniers mois. Il le sera sans doute tout autant au cours des élections anglaises qui se profilent à l'horizon. L'avenir dira si le Président Macron, les futurs élus anglais et les réformes qu'ils promettent satisferont nos voisins ... Du point de vue de l'historien, l'année 2017 est surtout celle du 500<sup>e</sup> anniversaire d'une autre réforme qui, elle, a radicalement changé le monde : celle promue par Martin Luther dès la publication de ses 95 thèses à l'automne 1517. Cet anniversaire a incité le Réseau des Médiévistes belges de Langue française à consacrer le 28 avril dernier à la Maison d'Érasme (Anderlecht), une journée d'étude « jeunes chercheurs » intitulée *Réformes. Renouveaux ecclésiastiques et mutations religieuses au Moyen Âge*. La rencontre, organisée sous la forme d'un *workshop* avec répondants, a été particulièrement fructueuse. Gageons que les intervenants en auront tiré des enseignements en vue de la réalisation de leurs futurs travaux. Vous trouverez dans cette *Lettre* le résumé des différentes communications présentées à cette occasion.

Le terme « réforme » pourra sans doute s'appliquer au Réseau des Médiévistes lui-même dans les prochains mois. À l'automne 2016, nous lançons en effet une grande enquête à destination des médiévistes belges et des lecteurs (belges et étrangers) de l'*Agenda du médiéviste*. L'objectif de ce questionnaire en ligne était de mieux vous connaître, de mieux cerner vos attentes vis-à-vis du RMBLF. Il est désormais temps de tirer les leçons de cette enquête, qui s'est avérée très instructive et dont certains résultats bruts pourront être lus dans ce numéro. Nous adressons nos plus sincères remerciements à tous ceux et toutes celles qui ont accepté de répondre à ce questionnaire. Nous ne manquerons pas de vous communiquer dans un avenir proche les décisions que les membres du comité organisateur du RMBLF auront prises à

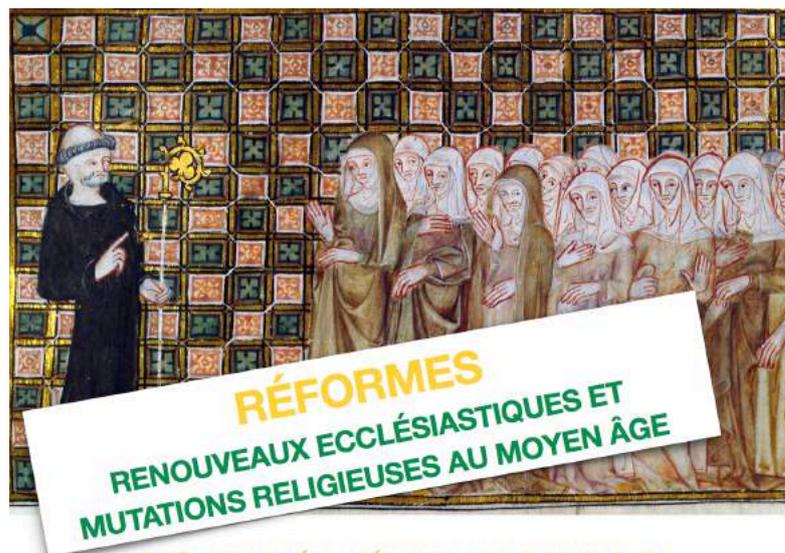
propos de certains des points abordés dans l'enquête, de l'utilisation des langues étrangères à l'évolution du format de nos rencontres, en passant par les transformations à apporter au blog ou la volonté de mener à l'avenir un certain nombre de combats pour les sciences humaines.

Au sommaire de cette nouvelle *Lettre du Réseau*, vous retrouverez, bien sûr, les rubriques qui vous sont devenues familières : résumés des communications présentées à l'occasion de notre dernière journée d'étude, actualité des dépôts d'archives, partage d'un grand nombre d'annonces de colloques, d'appels à contribution, d'offres d'emplois, etc. Le numéro comprend, en outre, la liste des mémoires en études médiévales défendus au cours de l'année académique 2015-2016 dans les universités francophones belges.

Si vous constatez une lacune dans l'une des rubriques ou si vous souhaitez publier une annonce sur notre blog, n'hésitez jamais à nous contacter à l'adresse [info.rmblf@gmail.com](mailto:info.rmblf@gmail.com)

Bonne lecture !

## Résumés des communications de la journée d'étude du 28 avril



36<sup>e</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE DU R.M.B.L.F.

*La « réforme grégorienne » à Bury St Edmunds au XIII<sup>e</sup> siècle  
Jérôme Verdoot (ULB / Oxford)*

La communication portait sur la « réforme grégorienne » dans la grande et puissante abbaye bénédictine anglaise de Bury St Edmunds (Suffolk) au XIII<sup>e</sup> siècle. Deux aspects complémentaires ont été abordés : d'abord, les mécanismes d'implantation des idéaux réformateurs au sein de la communauté et, ensuite, la réception de ce mouvement à l'extérieur de l'abbaye.

*À l'intérieur. Une réforme sans réformateur*

Dans un premier temps, j'ai pour intention de caractériser la réforme implantée à Bury St Edmunds. En effet, le terme « réforme grégorienne » recouvre toute une série de réalités diverses qu'il convient de distinguer et dont Cîteaux est l'incarnation la plus connue. À Bury St Edmunds, ce mouvement s'est caractérisé par un renoncement aux liens privilégiés qu'avait entretenus l'institution avec les souverains anglais depuis sa fondation ainsi que par une volonté de restreindre ses contacts avec le monde à des questions spirituelles adressées à de larges franges de la population locale.

Dans un second temps, il s'agira d'étudier la manière dont cette réforme fut implantée au sein de la communauté. Dans ce cadre, il convient d'emblée de remarquer que les sources narratives n'évoquent aucune réforme ni modification des relations des moines avec le monde. En effet, ce mouvement n'est perceptible qu'au travers de l'interprétation de divers événements spécifiques de l'histoire du monastère. Tout s'est donc passé comme si les religieux n'avaient pas réalisé ce qu'ils vivaient. Et il n'y a rien là d'étonnant puisque ces événements ne furent pas orchestrés par un personnage charismatique ni ne furent le fruit de l'adoption de nouvelles coutumes ou d'un nouveau programme spécifique. Tout s'est fait de façon indistincte, par inflexions successives, sans grande visibilité, sur une durée d'environ un siècle.

L'adoption de la « réforme grégorienne » à Bury St Edmunds est donc le résultat d'une adhésion profonde, diffuse et imperceptible à un esprit et à une vision du monde spécifique qu'on appelle communément « grégoriens » et qui, mêlé à toute une série de

considérations économiques, politiques, spirituelles et culturelles locales, a donné naissance à un mouvement original et typique de Bury St Edmunds.

*À l'extérieur. La réception sociale de la réforme*

Il n'est guère aisé d'évaluer la réception sociale d'un tel mouvement et, en l'absence totale de source explicite, il convient d'opter pour une méthode un peu particulière qui s'appuie sur un postulat : les abbayes ne pouvant vivre isolées du monde, leur pérennité imposait qu'elles ponctionnent des biens (au sens large : biens matériels, services, individus) sur la société englobante, en échange de quoi celle-ci exigeait des compensations jugées de valeur au moins équivalente. Entre les abbayes et (certaines franges de) la société se mettait donc toujours en place une sorte de commerce.

Au lendemain de sa fondation, l'abbaye de Bury St Edmunds entretenait une relation positive avec les souverains, « échangeant » des richesses considérables et des libertés nombreuses contre un soutien politique sans faille. Au lendemain de la réforme, qui a vu cette relation mise à mal par les moines, les rois anglais n'ont plus apporté à l'abbaye qu'un soutien mitigé. Hélas pour les religieux, aucune autre frange de la population ne semble avoir pris le relais. Ainsi, cette époque a vu les dons privés autant que royaux diminuer drastiquement. Quant aux ponctions opérées par l'abbaye sur la société via les prélèvements seigneuriaux, ils étaient également remis en question.

En fait, les populations auxquelles les moines entendaient désormais s'adresser n'ont visiblement pas reçu ce que l'abbaye tentait de leur fournir, à savoir, des services d'ordre spirituel. La raison est simple : l'Angleterre – en ce compris le voisinage de Bury St Edmunds – voyait alors foisonner les ordres nouveaux (franciscains, dominicains...) qui répondaient mieux aux besoins spirituels de l'époque et vers lesquels il était tentant de se tourner. L'abbaye de Bury – qui avait perdu ses patrons traditionnels qu'étaient les souverains – n'a pas été à même de lutter contre ces ordres émergents et a ainsi échoué à gagner de nouveaux patrons.

Vus comme moins utiles au monde, les moines de Bury St Edmunds ne pouvaient donc plus espérer retirer autant qu'auparavant de la société dans laquelle ils étaient insérés. La situation financière de leur établissement s'en est alors ressentie. Il a néanmoins fallu attendre pour les voir prendre acte de cet échec. Ce ne fut donc que vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle qu'ils tentèrent de retourner à leur situation initiale et qu'ils soutinrent donc à nouveau les souverains qui, pour leur part, le leur rendirent alors particulièrement bien.



*L'individu et la communauté : la réforme chez les Célestins*  
Arthur Panier (Paris-1 / ULB)

Entre la fin du XIII<sup>e</sup> et le début du XIV<sup>e</sup> siècle, le modèle bénédictin traditionnel ayant découlé des précédentes vagues de réformes monastiques de la fin du XI<sup>e</sup> et la première partie du XII<sup>e</sup> siècle connaît un déclin. Le relâchement de la discipline des moines, l'observance moins stricte de la règle de saint Benoît, et la recherche d'une vie spirituelle plus individuelle et introspective qui caractérise cette époque entraînent une crise des vocations et la création de nouvelles congrégations religieuses.

Cette communication est l'occasion de s'interroger sur la notion de « réforme », et son impact à la fin du Moyen Âge, à travers une congrégation qui résulte de cette recherche de changement au sein de l'institution monastique : l'ordre des Célestins. L'ermitte Pietro del Morrone, qui deviendra le pape Célestin V, fonde en 1244 la congrégation qui prendra le nom des Célestins après son accession au trône pontifical. Cet ordre monastique, attaché aux Bénédictins, est inspiré des ordres ermites du XI<sup>e</sup> siècle. Il se répand largement en Italie, et prospère également en France sous l'impulsion de Philippe le Bel.

L'étude consistant en l'approche archéologique et architecturale des monastères célestins à travers l'exemple de Sainte-Croix-sous-Offémont (Oise-France), que je réalise dans le cadre de ma thèse, permet une approche originale de la réforme opérée au début du XIV<sup>e</sup> siècle. Il s'agit en effet d'un ordre assez peu connu, et très peu étudié du point de vue architectural et archéologique.

Sainte-Croix-sous-Offémont représente un terrain idéal pour ce genre de réflexion et de recherches car le prieuré est l'un des rares monastères célestins de France à disposer de vestiges aussi importants sans qu'il y ait eu de réoccupation des lieux après le départ des moines. Érigés à partir de 1331, ses bâtiments témoignent de la tendance architecturale propre à l'ordre, reflétant la vie communautaire et la recherche spirituelle plus individuelle des moines de cette congrégation.



*Saint-Jacques de Liège et la réforme de l'observance (XV<sup>e</sup> siècle)*  
**Élisabeth Terlinden (UNamur)**

Pour les monastères bénédictins, les derniers siècles du Moyen Âge constituent une période contrastée, certes assombrie par des difficultés internes et externes que l'on connaît depuis longtemps, mais animée aussi d'une réelle vitalité, moins étudiée jusqu'ici. Aux dérives constatées répondit en effet, dans nombre d'abbayes, la réforme dite de « l'observance » : tout en insistant sur la piété personnelle et la lecture silencieuse, ce mouvement était sous-tendu par le désir d'en revenir aux sources du monachisme à travers le strict respect des préceptes de la règle bénédictine.

Dans les Pays-Bas méridionaux, la diffusion de l'observance dut beaucoup à l'abbaye de Saint-Jacques de Liège, qui connut un redressement particulièrement marqué au début du XV<sup>e</sup> siècle. Les *Gesta abbatum monasterii Sancti Jacobi Leodiensis*, rédigées par un moine contemporain des faits, en livrent un récit détaillé. Elles démontrent que la réforme ne s'est jamais diffusée sans heurts, et qu'il fallut aux abbés recourir à divers moyens pour tenter de l'implanter. Alors que l'abbé Renier de Sainte-Marguerite (1408-1436), s'appuyant notamment sur le coutumier de l'un de ses prédécesseurs, parvint assez vite à ramener sa communauté sur la voie de l'observance, son successeur, Roger de Bloemendaal (1436-1471), dut privilégier la voie de la conciliation pour tenter de satisfaire partisans et opposants de la réforme.

En dépit de ces tensions, le rôle de Saint-Jacques dans la diffusion de l'observance au début du XV<sup>e</sup> siècle est incontestable : sous l'abbatit de Renier et dans les quelques années qui suivirent son décès, des moines liégeois furent dépêchés, parfois avec leurs

livres, dans six abbayes à réformer. Les manuscrits produits à cette époque, et notamment le fameux *Liber ordinarius Sancti Jacobi Leodiensis*, plusieurs fois recopié, témoignent de ce dynamisme par les nombreux échanges dont ils firent l'objet. De même, l'accroissement de la bibliothèque de Saint-Jacques et la diversification des tâches du bibliothécaire, à la même époque, attestent l'importance de l'écrit dans toute entreprise réformatrice.



*Entre volonté réformatrice et valorisation personnelle : le Registre de Gilles li Muisis*  
(Bibliothèque royale de Belgique, ms. IV 119)  
Ingrid Falque (UNamur)

Gilles li Muisis, abbé de Saint-Martin de Tournai dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, est avant tout reconnu pour son œuvre historiographique et son activité réformatrice au sein du monastère scaldien. La plupart des travaux qui lui sont consacrés soulignent en effet ses qualités d'historien, de même que son action bénéfique pour l'abbaye à un moment troublé et difficile de son histoire. L'activité poétique de l'abbé jouit par contre d'une réputation bien plus contrastée. Conservé sous la cote IV 119 à la Bibliothèque royale de Belgique, le *Registre* de li Muisis – plus souvent identifié comme son recueil de poésies – en est le principal témoin. Ce manuscrit comprend de nombreux textes en vers, mais aussi en prose, dans lesquels le vieil abbé se livre à une description, bien souvent satirique et très clairement moralisatrice, des différents états de la société de son époque. La qualité littéraire de ces pièces a été diversement appréciée. La plupart des commentateurs les ont jugées plutôt sévèrement, mettant en exergue le caractère redondant des vers, ainsi que la répétition du propos et le manque de structure de l'ensemble. Ce constat négatif s'applique également aux enluminures qui accompagnent le texte, exécutées par l'atelier de Pierart dou Tielt. Les historiens de l'art et autres chercheurs qui se sont penchés sur cet ensemble s'accordent généralement sur le caractère stéréotypé des représentations et le manque d'originalité des compositions, ainsi que sur leur exécution faible.

Dans le cadre de cette communication, il s'agissait de revenir sur ces images et de les envisager dans leur relation avec les textes qui les accompagnent, notre but étant de saisir quel a pu être leur rôle dans l'économie globale de l'ouvrage et quels sont leurs liens potentiels avec les idéaux réformateurs de l'abbé. Aborder ce cycle iconographique en dialogue avec les textes poétiques de Gilles et les replacer dans leur contexte de production nous a en effet permis de démontrer que les miniatures du KBR IV 119 ne sont pas de simples illustrations ; au contraire, elles jouent un rôle important en renforçant le propos réformateur de l'abbé et, surtout, en lui permettant de laisser à la postérité une image valorisante de lui-même.



*L'art au service du clerc. Nouveaux regards sur l'abbé Guillaume de Bruxelles  
et le Triptyque de l'Annonciation de Jean Bellegambe*

Gaylen Vankan (ULg)

Peint il y près de 500 ans, le Triptyque de l'Annonciation (Saint-Pétersbourg, Ermitage) compte parmi les œuvres les plus remarquables de Jean Bellegambe (c. 1470-c. 1535). L'étude iconographique des panneaux, combinée à la lecture des sources écrites, nous permet aujourd'hui de réaffirmer définitivement l'identification du dévot agenouillé sur le panneau central comme étant l'abbé Guillaume de Bruxelles (c. 1470-1532), telle que proposée par R. Genaille dans une thèse consacrée à l'œuvre de l'artiste douaisien, sans toutefois faire l'unanimité.

Véritable biographie imagée, le triptyque retrace, au moyen de personnifications, les étapes majeures de la vie de l'abbé à l'instar de son transfert de l'ordre cistercien à celui des Bénédictins et de ses abbatiats successifs à Saint-Amand et à Saint-Trond. Il témoigne, qui plus est, des intérêts intellectuels et dévotionnels de son commanditaire pour des thèmes comme l'Annonciation et le Saint Esprit. Apparaissent alors les contours d'une personnalité fascinante, parvenue, malgré des origines familiales modestes, à atteindre les sommets de l'élite régionale, grâce essentiellement à des talents reconnus de réformateur.

En outre, l'analyse des principes compositionnels du retable met également en lumière certains mécanismes déployés par l'artiste au cœur du triptyque. Subtils et ingénieux, ils contribuent à mettre en valeur la figure du dévot. Par ailleurs, le caractère exceptionnel et atypique du Triptyque de l'Annonciation ne se mesure pleinement qu'à l'aune d'une approche diachronique, considérant les quelques réalisations commanditées par l'abbé qui nous sont parvenues dans leur intégrité originelle ou sous la forme de projet. Grand réformateur, Guillaume de Bruxelles est, qui plus est, un mécène remarquable, engageant d'importantes dépenses dans des domaines aussi variés que l'architecture, le manuscrit enluminé, la peinture de chevalet ou encore le vitrail monumental. L'étude de son mécénat artistique est riche d'enseignements. Elle nous oblige, d'une part, à revoir la datation du triptyque avancée par R. Genaille, la postposant de 1517 au début des années 1520. D'autre part, elle atteste d'une réelle prise de conscience, dans un contexte d'intense émulation sociale, des enjeux qui sous-tendent le mécénat artistique. Ainsi, comme bien d'autres princes et évêques, il a su faire des arts un instrument privilégié d'autopromotion et de valorisation personnelle.

Au-delà de l'étude de cas, la présente contribution souligne l'intérêt que rencontre l'étude du mécénat des ecclésiastiques dans le renouvellement des connaissances en Histoire et en Histoire de l'art.



## Mémoires en études médiévales soutenus dans les universités belges francophones (2015–2016)

### Histoire

Beukenne, Thomas, *Sicque uictor de hostibus triumphauit*. Les campagnes militaires franques : étude sur la nature des expéditions militaires mérovingiennes et carolingiennes (fin du V<sup>e</sup> siècle-fin du IX<sup>e</sup> siècle), UCL.

Casier, Charlotte, « Un espace trudonnaire ? ». L'abbaye de Saint-Trond et l'aménagement de son environnement au Moyen Âge central : réflexions sur le fonctionnement de son domaine à partir des terroirs exemplaires de Donk, Borlo et Villers-le-Peuplier, ULB.

Dechèvre, Floriane, Le dossier hagiographique de saint Servais de Maastricht, ULB.

De Meulenaer, Alice, La bibliothèque et le scriptorium de la chartreuse d'Hérinnes à l'époque de la *Devotio moderna*, UCL.

Delhay, Jérôme, L'évolution de l'armement défensif dans les Pays-Bas méridionaux, c. 1300-1500 : une étude basée sur le patrimoine monumental, UCL.

Gouders, Bertrand, L'abbaye de Stavelot-Malmedy dans les conflits entre l'empereur et le pape (1158-1274), ULg.

Groetenclaes, Sophie, Les cahiers des Écoliers : les pratiques de l'écrit documentaire de l'ordre du Val des Écoliers dans les Pays-Bas méridionaux aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, UCL.

Glorieux, Charlotte, La vision de la femme dans les *Évangiles des Quenouilles* : trois portraits, UCL.

Henuzet, Laura, Marguerite Porete : condition de la femme et hérésie au bas Moyen Âge, UCL.

Jottrand, David, L'image de l'eunuque Narsès chez Procope de Césarée et Agathias le Scholastique, ULB.

Lemercier, Louis, Le crocodile dans le savoir des anciens, d'Hérodote à Augustin, UCL.

Petit, Benjamin, L'ordre de Saint-Antoine-en-Barbefosse (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Son histoire, ses membres et ses enjeux, ULg.

Michel, Nicolas, Le *Somnium morale pharaonis* de Jean de Limoges : étude d'un homme, d'une œuvre et de sa diffusion manuscrite, UCL.

Michel, Thomas, Une vision du pouvoir à la fin du Moyen Âge : les *Récits d'un Bourgeois de Valenciennes*, UCL.

Mollers, Guillaume, Philippe le Bel, le roi maudit : les représentations du roi de France à travers le roman et les séries télévisées tirées de l'œuvre de Maurice Druon, UCL.

Rivière, Mathilde, L'abbaye cistercienne de Cambron aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : étude de son réseau de relations avec le monde laïc du bassin scaldien, UCL.

Stiernet, Louise, Le *Journal* de Nicolas de Baye : faits de vie d'un parlementaire du XV<sup>e</sup> siècle, UCL.

Storme, Tarquin, Les comptes des ammans de Bruxelles de 1286, 1334 et 1379 : quels apports pour l'histoire ?, ULB.

Telimyan, Araks, Femmes et accession à la sainteté durant le haut Moyen Âge. Étude autour des saintes Itte et Gertrude de Nivelles, Begge d'Andenne et Chrodoara d'Amay, ULg.

Tielemans, Marie, Entre conflit et coopération : l'abbaye de Saint-Trond et

les pouvoirs séculiers entre le milieu du XI<sup>e</sup> et le milieu du XII<sup>e</sup> siècle, ULB.

### Histoire de l'art, archéologie et musicologie

Cantella, Laura, « L'art de bien mourir » au XV<sup>e</sup> siècle. Étude iconographique des « arts de bien mourir » à la lumière des *artes moriendi* illustrés de l'édition Pierre Ruelle, ULB.

De Beusscher, Valentine, Une rupture dans tous ses éclats : les techniques d'orfèvrerie des fibules discoïdes entre les VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles en Gaule mérovingienne septentrionale, UCL.

Demoulin, Laetitia, L'église Saint-Pierre de Bastogne, ULg.

Deschuyter, Chloé, Étude de la symbolique du motif aviforme mérovingien sur les petits mobiliers métalliques en contexte funéraire du Nord de la France et en Belgique actuelle : contribution à l'identification de pistes interprétatives, UCL.

Desender, Mathilde, Les ancêtres de Charlemagne. Mémoire artistique et étude iconographique du Moyen Âge à nos jours, ULB.

Dimov, Alexandre, La descendance de la Vierge à l'Enfant dans une loggia de Rogier van der Weyden aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, ULB.

d'Otreppe de Bouvette, Augustin, Histoire et restaurations de l'église Saint-Pierre de Lessines : étude et principes de Simon Brigode, UCL.

Fortemaison, Barbara, L'inhumation des chevaux au haut Moyen Âge en Europe occidentale et septentrionale : essai d'interprétation symbolique et culturelle, UCL.

Jancart, Gwenaëlle, Les grands équidés découverts rue des Choraux à Tournai (Hainaut, Belgique) : étude archéozoologique, UCL.

Legrand, Manon, La ville de Thuin au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) : étude

topographique et évolution urbanistique, ULB.

Longeaux, Louise, Les Vierges à l'Enfant attribuées au Maître des Portraits princiers : catalogue et travail d'atelier à Bruxelles au tournant du XV<sup>e</sup> siècle, ULB.

Peters, Anne, L'église Sainte-Élisabeth à Haren : étude archéologique et dendrochronologique, ULg.

Pirson, Marisa, Étude du mobilier céramique du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle issu de la rue Saint-Julien à Douai, UCL.

Remacle, Constance, Les emplois antiques dans l'ornementation des façades de la basilique Saint-Marc à Venise au XIII<sup>e</sup> siècle, ULg.

Rosewick, Cédric, L'archéologie du bâti appliquée au moulin du Val-Dieu : analyses historique, mécanique et dendrochronologique, ULg.

Trizzullo, Eva, Baldassarre Turini da Pescia, une vie au service de l'art. Le rôle et les contacts artistiques d'un familier des Médicis dans la Rome du Cinquecento, ULg.

Vanhaydenhuyse, Aude, Les copies de la *Déploration disparue* d'Hugo van der Goes : étude stylistique et mise en contexte d'un tableau inédit, en restauration à La Cambre (ENSAV), ULB.

Wenner, Nicole, Le rayonnement de l'art de Hugo van der Goes dans la peinture bruxelloise au tournant du XV<sup>e</sup> siècle, ULB.

### Langues, littérature et linguistique romanes

Abraham, Manon, La figure de Sénèque dans le *Miroir Historial* : édition critique et commentaires des chapitres 102 à 121 du livre IX du *Miroir Historial* de Jean de Vignay, UCL.

Attout, Quentin, Tolkien et l'épopée : influences et réinvestissements épiques dans *Le Seigneur des anneaux* de J.R.R. Tolkien, UCL.

Baudouin, Laura, *Chronique du Pseudo-Turpin en français du Moyen Âge : enjeux des réécritures*. Édition critique des chapitres 8 à 22 du livre XXV, UCL.

Castin, Amélie, *Le Miroir historial de Jean de Vignay : édition critique de la table des matières au chapitre 17 du livre VII*, UCL.

Cornet, Marine, *Le féminin surnaturel des Merveilles de Rigomer et Perlesvaus. Rôles et représentations des dames, pucelles, et demoiselles*, ULg.

De Groote, Pauline, *La vision du Moyen Âge dans les romans policiers historiques : analyse de la trilogie de Jean d'Aillon*, UCL.

Henrion, Gaëlle, *Représentation de la femme aristocrate. Figuration d'un monde, figuration d'un être. Romans français de la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle : le Roman d'Énéas, le Roman de Partonopeu de Blois et le Chevalier au lion*, ULg.

Jordan, Sarah, *La transmission de la matière ovidienne au Moyen Âge : la lettre de Pénélope à Ulysse dans la cinquième mise en prose du Roman de Troie (ms. Royal 20.D.I)*, UCL.

Marteau, Aurore, *La poursuite des jeunes filles dans l'Ovide moralisé et sa source : analyse de trois extraits : Daphné, Syrinx et Aréthuse*, UCL.

Martini, Julien, *Au départ des listes de Flamenca : les catalogues littéraires et jongleresques occitans*, ULg.

Modera, Adrien, *Un livre en franchois : le paysage littéraire francophone dans les régions constituant la Belgique aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles esquissé par le Corpus Catalogorum Belgii d'Albert Derolez*, ULg.

Muto, Natsuki, *Les formes et les rôles du merveilleux dans Partonopeu de Blois et dans Le Bel Inconnu : essai d'une étude contrastive avec la littérature japonaise (Le Conte du Coupeur de Bambous et Le Dit du Genji)*, ULg.

Pierson, Agathe, *Le renouvellement lexical dans le Miroir historial de Jean de Vignay : analyse et commentaire des quatre premiers livres*, UCL.

Saracino, Massimo, *Édition critique partielle du Libro del Povero Avveduto*, ms. Firenze, Biblioteca Laurenziana, Pluteo 44, 30, ff. 81v-101v (cinquième partie), ULg.

Waleffe, Justine, *Le Manuscrit Lambeth 4434 : Gambara Letterbook. L'Histoire perçue à travers la correspondance d'Uberto Gambara*, ULg.

Wattier, Blanche, *Le mythe de l'âge d'or dans le Roman de la Rose et l'Ovide moralisé : du modèle d'Ovide à la légende de Saturne*, UCL.

Winand, Véronique, *Concilier l'inconciliable. La transition du cycle de Guiron le Courtois et sa tradition textuelle*, ULg.

## Philosophie

Jeanray, Émilie, *L'amour comme connaissance chez Hildegarde de Bingen : analyse philosophique du tryptique visionnaire*, ULB.



## Actualité des dépôts d'archives

### Les chartes de l'abbaye de Postel sont consultables en ligne

Il y a quelques années, le père Ivo Billiaert, archiviste de l'abbaye de Postel, s'est adressé à la cellule patrimoniale de la Campine k.ERF, désireux d'apprendre comment les chartes médiévales et modernes ainsi que d'autres archives pourraient être idéalement mises à la disposition de la recherche en histoire locale. Pour une conservation à long terme, sortir à chaque fois ces documents fragiles (souvent accompagnés de sceaux intacts) des armoires n'était certainement pas la meilleure idée.

Les chartes les plus anciennes de l'abbaye de Postel datent des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. À l'époque, l'abbaye était un prieuré dépendant de l'abbaye des Norbertins à Floreffe. Le prieuré de Postel avait acquis de nombreux droits et propriétés en province d'Anvers, mais également dans la province du Brabant-Septentrional, aujourd'hui aux Pays-Bas. Les conventions relatives à ces propriétés et à leur gestion ont été enregistrées et scellées dans les chartes. Une partie des archives abbatiales a été perdue au cours des siècles. Les archives encore disponibles sont soigneusement conservées à l'abbaye de Postel, mais l'accessibilité et la consultation de ce patrimoine archivistique très précieux restaient problématiques.

À cet effet, les Archives de l'État à Anvers-Beveren ont numérisé toutes les archives de l'abbaye de Postel jusqu'à la Révolution française, soit un total de près de 30 000 scans de haute résolution. Comme de nombreux documents contiennent des informations primordiales sur des localités du Brabant-du-Nord, le Centre brabançon d'information historique à Bois-le-Duc (BHIC) s'est également associé au projet. Le BHIC s'est notamment engagé à faciliter la lecture et la recherche des scans et de l'inventaire via son site internet. Tous les documents n'ont pas encore été décrits en détail, mais leur mise en ligne permettra déjà aux chercheurs du monde entier de les

étudier (<https://www.bhic.nl/abdijvanpostel>).

### Des chartes des Archives de l'État à Liège restaurées et numérisées

Les Archives de l'État à Liège conservent la mémoire écrite de toute la province de Liège, dont près de 20 000 parchemins antérieurs à 1795. Il s'agit du plus riche ensemble de documents médiévaux de Wallonie. On y trouve le plus ancien document produit et conservé en Wallonie : l'acte de la donation faite en 862 par Lothaire II à l'abbaye de Stavelot. Ce document est, par ailleurs, le deuxième document le plus ancien produit et conservé en Belgique !

Au cours des siècles, des guerres et des déménagements, ces chartes se sont détériorées ; certains sceaux, très fragiles, se sont brisés ou ont disparu. Ces chartes subissaient également certains dommages lors de leur consultation en salle de lecture des Archives de l'État. Il était urgent d'intervenir.

Grâce à une subvention annuelle de 25 000 € du Fonds David-Constant (géré par la Fondation Roi Baudouin), plus de 2 200 chartes ont été à ce jour restaurées, soit déjà 10 % de l'ensemble conservé aux Archives de l'État à Liège. Ce projet de restauration de grande envergure vise à assurer la conservation à long terme des parchemins, dans les meilleures conditions. Ces chartes ont également été numérisées pour les rendre accessibles dans toutes les salles de lecture des Archives de l'État.

Les chartes les plus anciennes des principales institutions fonctionnant sur le territoire liégeois ont été privilégiées.

Ce projet de grande ampleur est mené avec le soutien de l'asbl Celida.

### Restauration du chartrier des comtes de Namur

Le chartrier des comtes de Namur est le fonds le plus précieux des Archives de

l'État à Namur. Il comprend 1 365 pièces, dont 1 005 chartes scellées, datant de la période 1092-1615. Grâce à une intervention de 57 825 € du Fonds Baillet Latour, géré par la Fondation Roi Baudouin, l'intégralité de ces chartes sera prochainement restaurée. Un premier lot de 254 chartes a d'ores et déjà été restauré et a réintégré ce vendredi 31 mars 2017 les Archives de l'État.

Jusqu'il y a peu, le chartrier n'était plus consultable car les risques matériels de détérioration des documents scellés étaient considérables. Il était donc urgent d'agir. Pour parer à ce problème, la restauration, le conditionnement adéquat et la mise à disposition des chercheurs de copies numériques étaient la seule issue acceptable. Une numérisation intégrale et une mise en ligne sont prévues au terme de l'opération. Une exposition et une journée d'étude seront également organisées en avril 2018.

Un inventaire du chartrier des comtes de Namur est d'ores et déjà disponible en ligne.

### Des chartes médiévales restituées aux Archives de l'État à Courtrai après 130 ans

Récemment, les Archives de l'État à Courtrai ont reçu sept chartes et quelques documents d'un généreux donateur. Celui-ci les avait hérités de son père qui les avait, quant à lui, acquis auprès d'un antiquaire après la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit de chartes que l'on croyait perdues, provenant des archives de l'abbaye de Groeninge à Courtrai et de l'abbaye Saint-Pierre-et-Notre-Dame à Merkem.

Datant de 1224, la charte la plus ancienne est un acte par lequel Eustaas, camerlingue de Flandre et seigneur d'Oudenburg, vend son droit de pêche à l'anguille à Slijpe (Middelkerke) à un certain Walter de Courtrai. Par la suite, les filles de Walter céderont ce droit de pêche à l'abbaye de Groeninge.

Un inventaire de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle attestait l'existence de cette charte. Après enquête, il apparaissait que

Jean de Ruymbeke (Courtrai, 1846 - Oedelem, 1924) avait « emprunté » les chartes vers 1880 aux Archives de Courtrai dans le cadre d'une publication. Son ouvrage n'a cependant jamais été finalisé et les chartes sont restées aux mains de privés. En 2016, elles sont enfin rentrées aux Archives de l'État et sont venues compléter les riches archives de ces abbayes.

### Découverte d'un rôle censier médiéval de Mol

En janvier 2017, le président du cercle d'histoire locale de Mol a découvert sur internet un rôle censier de près de 600 ans qui était aux mains d'un collectionneur privé. Il s'agissait d'un document de la Table du Saint-Esprit, le prédécesseur des actuels CPAS. C'était donc un document public qui devait avoir sa place aux Archives de l'État.

Le cercle d'histoire locale de Mol a réussi à acquérir le document, sous la condition explicite qu'il le transfère immédiatement aux Archives de l'État. Les Archives de l'État ont ensuite donné le rôle censier en prêt à la commune de Mol dans le cadre d'une convention de prêt de 1997, par laquelle le service d'archives de Mol a précédemment reçu en prêt d'anciennes archives communales. Le document sera conservé dans des conditions appropriées et pourra ainsi être mis à la disposition des chercheurs locaux. Le transfert a eu lieu à Mol le jeudi 2 février 2017, en présence des médias. Michel Oosterbosch, archiviste aux Archives de l'État, a remis officiellement en prêt le rôle aux mains du bourgmestre Paul Rothier et de Nathalie Ceunen du Service d'archives de la commune de Mol.

Les premières recherches ont permis de déterminer que le rôle n'est pas le plus ancien document de Mol. Le parchemin de 20 cm de largeur et 138 cm de longueur ne date pas du XIV<sup>e</sup> siècle mais devrait dater, sur la base du type d'écriture, des alentours de l'an 1400 (entre 1390 et 1410). La mention de deux échevins laisse cependant penser que le contenu daterait de la période 1425-1430. Le rôle a ensuite été complété pendant plus d'une génération. Il contient notamment les noms des

contribuables, les lieux où leurs propriétés étaient situées et le volume de seigle qu'ils devaient céder annuellement à la table des pauvres.

Les Archives de l'État à Anvers-Beveren ne possèdent que huit rôles censiers similaires des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, conservés dans les fonds d'archives ecclésiastiques (de Bornem, Burcht, Putte, Schelle, de l'abbaye de Rozendaal à Walem et de celle de Tongerlo).



## La recherche en Belgique – Analyse des résultats de l'enquête de satisfaction du RMBLF

À l'automne 2016, nous lançons une grande enquête à destination des médiévistes belges francophones et des habitués de l'*Agenda du médiéviste*. L'objectif était de mieux cerner vos attentes en vue d'apporter un certain nombre de correctifs à notre façon d'organiser nos journées d'étude et de publier sur le blog. Au cours des lignes suivantes, vous pourrez découvrir les données brutes recueillies au terme de cette enquête, à laquelle un peu plus de 100 personnes ont participé.

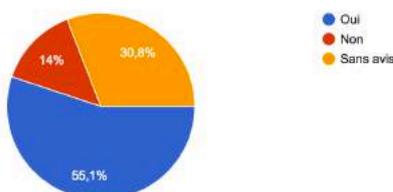
La première partie du sondage était consacrée au profil des médiévistes qui suivent nos activités. Sans surprise, l'enquête révèle une large prédominance du public francophone belge et français, ce dont témoignent également les chiffres de consultation du blog. Ce public est plutôt en début de carrière scientifique (doctorat ou post-doctorat). Il est majoritairement composé d'historiens, ce qui doit nous inciter à élargir nos activités afin de toucher d'autres disciplines (philologues, philosophes, théologiens, archéologues, etc.).

La seconde partie du questionnaire portait sur les journées d'étude organisées par le RMBLF. Même s'il reste des aménagements à apporter – notamment en matière de choix des thématiques et d'animation des discussions – afin d'en améliorer la qualité, ces journées d'étude sont évaluées positivement par ceux qui y participent. Néanmoins, un constat s'impose : dans leur forme actuelle, ces journées sont globalement peu suivies. La majorité des personnes qui s'intéressent nos activités sur le web ne participent pas aux rencontres que nous organisons.

Le dispositif de la journée d'étude « jeunes chercheurs » semble encore avoir du sens aux yeux des médiévistes qui suivent nos activités, en particulier lorsqu'elles sont organisées en présence d'un ou de plusieurs répondants expérimentés ou lorsqu'elles portent sur des questions épistémologiques. La mise en place d'autres types d'activités pourrait être également envisagée, d'autant qu'il existe visiblement une demande en matière d'organisation de formations à des outils informatiques spécifiques (SIG, analyse de réseaux, bases de données, etc.) et de mise en ligne de contenus web (podcasts, vidéos, etc.).

### La philosophie des journées d'étude

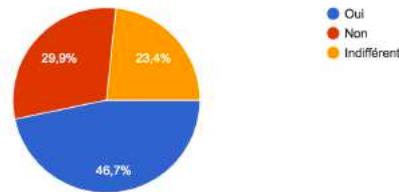
Lors de sa fondation en 1998, le RMBLF s'était assigné une mission principale : celle d'offrir une tribune aux jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants) qui, à l'époque, avaient assez peu l'occasion de s'exprimer. Près de vingt ans plus tard, estimez-vous que la mission principale du RMBLF doit rester inchangée ?  
(107 réponses)



Quant à la problématique de la langue, on voit qu'elle continue à susciter le débat au sein de la communauté des médiévistes. Aucune réponse claire ne se dégage de la question portant sur l'utilisation de l'anglais et du néerlandais lors de nos journées d'étude, si ce n'est que la pratique du français reste fondamentale aux yeux de notre public. S'il n'est pas exclu de recourir ponctuellement à d'autres langues lorsque les circonstances l'exigent – dans le cas d'une journée d'étude organisée en collaboration avec le Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek, par exemple –, le français continuera à occuper une place privilégiée dans notre communication et nos journées d'étude.

Jusqu'à présent, le RMBLF a toujours essayé de défendre la place de la langue française dans les journées d'étude qu'il organisait, en ce compris lorsque ces rencontres étaient organisées en collaboration avec des collègues flamands ou étrangers. Selon vous, devons-nous continuer à défendre cette ligne, quitte à parfois renoncer à inviter certains orateurs ne maîtrisant pas le français ?

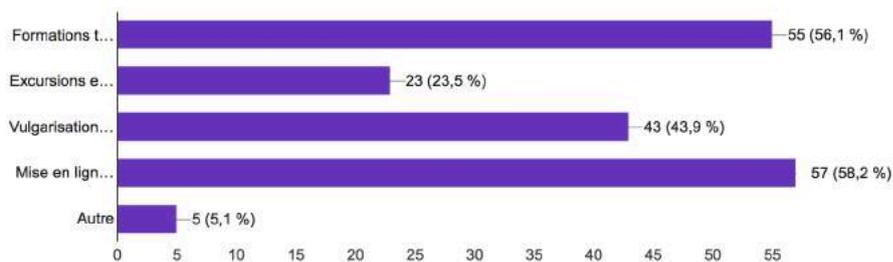
(107 réponses)



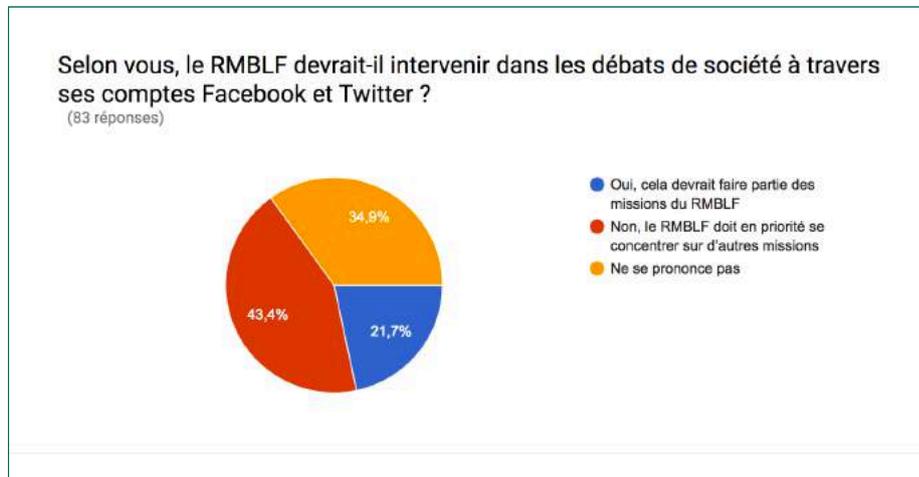
Une dernière salve de questions, enfin, avait trait à notre blog, l'*Agenda du médiéviste*. Les chiffres de consultation fournis par WordPress suffisent à démontrer que celui-ci est très consulté, en Belgique comme à l'étranger (approximativement 10 000 consultations mensuelles). Près de la moitié des lecteurs le consultent une fois par jour, ce qui semble indiquer que nous publions actuellement les annonces selon un bon rythme. La qualité du blog est dans l'ensemble jugée bonne, voire excellente, même si un certain nombre de défauts restent à corriger (nécessité d'une plus grande ouverture à la philologie et à l'archéologie, poster les annonces plus rapidement, rendre les informations pratiques plus visibles, etc.). Les annonces les plus « classiques » (appels à contribution, colloques et publications) sont celles qui suscitent visiblement le plus d'intérêt, au contraire de la vulgarisation scientifique, qu'elle se fasse sous forme de bande-dessinées ou de contenus web. Les autres rubriques de notre site Internet (liste des mémoires, annuaire, etc.) suscitent visiblement moins d'intérêt, peut-être parce qu'elles sont moins régulièrement mises à l'avant-plan.

Si le Réseau des Médiévistes devait diversifier ses activités, vers quel secteur devrait-il s'orienter prioritairement ?

(98 réponses)



L'enquête a permis de mettre en avant tout l'intérêt de s'appuyer sur les réseaux sociaux dans le cadre d'une communication scientifique. Ainsi, plus de la moitié des lecteurs du blog sont drainés par nos comptes Facebook (plus de 5 500 abonnés) et Twitter (environ 2 200 abonnés). Ceux-ci sont jugés suffisamment interactifs par nos lecteurs, qui ne souhaitent visiblement pas que le RMBLF s'investisse à l'avenir dans des débats portant sur la place des sciences humaines dans la société. Ce dernier point de vue nous surprend – ne le cachons pas – et va à l'encontre d'une option que nous voulions privilégier au cours des prochains mois.



L'enquête lancée à l'automne 2016 s'avère donc particulièrement instructive pour le RMBLF. Les réponses apportées démontrent, d'une part, que nous comblons au moins en partie les attentes des médiévistes francophones belges et, d'autre part, nous incitent à revoir prochainement notre mode de fonctionnement afin de gagner en efficacité.



## Annonces

### Appels à contribution



#### Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur. Hommage à Jacques Le Goff

Où et quand ? Arras, 19-20 octobre 2017

Échéance ? 10 juin 2017

Par qui ? Antoine Destemberg (Université d'Artois)

Plus d'infos ? <https://www.academia.edu/s/aac173df08/appele-a-contribution-call-for-papers-les-intellectuels-au-moyen-age-60-ans-dun-anachronisme-fondateur-hommage-a-jacques-le-goff?source=news#>



#### Les formes de réglementations des métiers dans l'Europe médiévale et moderne : créations et renouvellements

Où et quand ? Paris, 30 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2017

Échéance ? 15 juin 2017

Plus d'infos ? <https://rmbf.be/2017/05/12/appele-a-contribution-les-formes-de-reglementations-des-metiers-dans-leurope-medievale-et-moderne-creations-et-renouvellements/>



#### Les femmes dans les chansons lyriques de croisade en langue vulgaire : voix, motifs, représentations et enjeux

Où et quand ? Liège, 1<sup>er</sup>-2 mars 2018

Échéance ? 30 juin 2017

Par qui ? Transitions (ULg)

Plus d'infos ? [https://www.fabula.org/actualites/colloque-les-femmes-dans-les-chansons-lyriques-de-croisade-en-langue-vulgaire-voix-motifs\\_79546.php](https://www.fabula.org/actualites/colloque-les-femmes-dans-les-chansons-lyriques-de-croisade-en-langue-vulgaire-voix-motifs_79546.php)



#### Saint(-)Hubert d'Ardenne, quoi de neuf ?

Où et quand ? Saint-Hubert, 24 novembre 2017

Échéance ? 30 juin 2017

Par qui ? Saint-Hubert d'Ardenne ASBL

Plus d'infos ? <https://rmbf.be/2017/03/16/appele-a-contribution-saint-hubert-dardenne-quoi-de-neuf/>



#### Charlemagne's Ghost: Legacies, Leftovers, and Legends of the Carolingian Empire

Où et quand ? Cambridge MA, 7 octobre 2017

Échéance ? 1<sup>er</sup> juillet 2017

Par qui ? 44<sup>th</sup> Annual New England Medieval Conference

Plus d'infos ? <http://www.themedievalacademyblog.org/call-for-papers-charlemagnes-ghost-legacies-leftovers-and-legends-of-the-carolingian-empire-2/>



#### Digital Art History – Where Are We Now?

Où et quand ? Revue Visual Resources

Échéance ? 1<sup>er</sup> juillet 2017

Par qui ? Revue Visual Resources

Plus d'infos ? <https://rmbf.be/2017/04/16/appele-a-contribution-digital-art-history-where-are-we-now/>

**Celebrating Female Agency in the Arts**

Où et quand ? New York, 26-27 juin 2018

Échéance ? 15 juillet 2017

Par qui ? Christie's Education

Plus d'infos ? <https://arthist.net/archive/15109>

**Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

Où et quand ? Paris, 5-6 avril 2018

Échéance ? 15 juillet 2017

Par qui ? Atelier international de jeunes chercheurs - Institut Historique Allemand (Paris) / Laboratoire ACP (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

Plus d'infos ? <http://acp.u-pem.fr/rencontres/espaces-seigneuries/>

**Ars et Scientia. Intersections of Science and the Visual Arts**

Où et quand ? Cleveland OH, 27 octobre 2017

Échéance ? 16 juillet 2017

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2017/04/25/cfp-ars-et-scientia-cleveland-27-oct-17/>

**L'ange Gabriel, interprète et messenger**

Où et quand ? Arras, 22-23 mars 2018

Échéance ? 31 août 2017

Par qui ? Université d'Artois

Plus d'infos ? [http://blog.apahau.org/appel-a-communication-lange-gabriel-interpret-e-et-messenger-arras-22-23-mars-2018/?utm\\_source=dlvr.it&utm\\_medium=facebook](http://blog.apahau.org/appel-a-communication-lange-gabriel-interpret-e-et-messenger-arras-22-23-mars-2018/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook)

**The Jewish family in Europe and the Mediterranean from the Middle Ages to our days**

Où et quand ? Annales de démographie historique

Échéance ? 1<sup>er</sup> septembre 2017

Par qui ? Luca Andreoni, Michaël Gasperoni et Cyril Grange

Plus d'infos ? [https://www.academia.edu/32012246/Call\\_for\\_papers\\_The\\_Jewish\\_family\\_in\\_Europe\\_and\\_the\\_Mediterranean\\_from\\_the\\_Middle\\_Ages\\_to\\_our\\_days](https://www.academia.edu/32012246/Call_for_papers_The_Jewish_family_in_Europe_and_the_Mediterranean_from_the_Middle_Ages_to_our_days)

**Inside Out: Dress and Identity in the Middle Ages**

Où et quand ? New York, 17-18 mars 2018

Échéance ? 15 septembre 2017

Par qui ? 38<sup>th</sup> Annual Conference of the Center for Medieval Studies

Plus d'infos ? [www.themedievalacademyblog.org/call-for-papers-inside-out-dress-and-identity-in-the-middle-ages/](http://www.themedievalacademyblog.org/call-for-papers-inside-out-dress-and-identity-in-the-middle-ages/)

**Perception, réaction et enregistrement de phénomènes naturels avant l'Illuminisme**

Où et quand ? Revista de História da Sociedade e da Cultura

Échéance ? 30 novembre 2017

Par qui ? Centre d'Histoire de la Société et de la Culture de l'Université de Coimbra, Portugal

Plus d'infos ? <http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/call-for-papers/>

## Colloques, journées d'études et conférences

Conférence d'Anne Dubois, « Colard Mansion, libraire à Bruges dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle »

Où et quand ? Bruxelles, 6 juin 2017

Par qui ? Centre international de Codicologie

Plus d'infos ? <https://rmbf.be/2017/05/17/conference-anne-dubois-colard-mansion-libraire-a-bruges-dans-la-seconde-moitie-du-xve-siecle/>Ruptures archivistiques : de nouvelles archives pour de nouveaux usages ? (VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

Où et quand ? Paris, 7 juin 2017

Par qui ? DYPAC (Université de Versailles) et IRHT

Plus d'infos ? Programme à paraître sur <http://www.irht.cnrs.fr/fr>Écrire/inscrire : écritures plurielles du Moyen-Âge au XX<sup>e</sup> siècle

Où et quand ? Strasbourg, 9 juin 2017

Par qui ? ARCHE (Université de Strasbourg)

Plus d'infos ? [http://histoire.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/sciences\\_historiques/C.Favier/Ecrire-Inscrire9\\_juin\\_2017-Programme\\_JE.pdf](http://histoire.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/sciences_historiques/C.Favier/Ecrire-Inscrire9_juin_2017-Programme_JE.pdf)Quand l'interprétation se fait loi (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle). « L'esprit des lois » de l'Antiquité au premier Moyen Âge

Où et quand ? Dijon, 9 juin 2017

Par qui ? Université de Bourgogne, UFR Droit

Plus d'infos ? <http://calenda.org/402179>Et ça, on jette !! Penser – peser le Moyen Âge entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle

Où et quand ? Turin, 9-10 juin 2017

Par qui ? Università degli studi di Torino

Plus d'infos ? [https://www.fabula.org/actualites/et-ca-on-jette-penser-peser-le-moyen-ge-entre-le-xve-et-le-xviie-siecle\\_79345.php](https://www.fabula.org/actualites/et-ca-on-jette-penser-peser-le-moyen-ge-entre-le-xve-et-le-xviie-siecle_79345.php)La réception du *Physiologus* dans les encyclopédies médiévales

Où et quand ? Paris, 14 juin 2017

Par qui ? SourcEncyMe et Zoomathia

Plus d'infos ? <https://ateliervdb.hypotheses.org/184>

## Les nouveaux territoires diocésains, de l'époque médiévale à nos jours

Où et quand ? Saint-Flour, 15-16 juin 2017

Par qui ? Université Clermont-Auvergne

Plus d'infos ? <http://www.diocese15.fr/jubile-1317-2017/agenda/colloque-universitaire>

## Trier, classer, organiser : ordonner le monde au Moyen Âge

Où et quand ? Paris, 16-17 juin 2017

Par qui ? Questes

Plus d'infos ? <http://questes.hypotheses.org/1684>



### Strangers at the Gate! The (Un)Welcome Movement of People and Ideas in the Medieval World

Où et quand ? Bochum, 17-18 juin 2017

Par qui ? Ruhr-Universität Bochum

Plus d'infos ? <http://fembi.uni-koeln.de/index.php/2017/04/11/tagung-strangers-at-the-gate-bochum-17-18-6-2017/>



### Norwich and the Medieval Parish Church, c. 900-2017

Où et quand ? Norwich, 17-18 juin 2017

Par qui ? « Medieval Parish Churches of Norwich » research project

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2017/04/18/conference-norwich-and-the-medieval-parish-church-c-900-2017-the-making-of-a-fine-city-17-18-june-2017/>



### Annales in English: tradition and innovation in historical research

Où et quand ? Londres, 19 juin 2017

Par qui ? Institute of Historical Research

Plus d'infos ? <http://www.history.ac.uk/events/event/8397>



### Toitures et matériaux de couverture au Moyen Âge et à l'époque moderne dans l'Ouest de la France. État de la question

Où et quand ? Caen, 22-23 juin 2017

Par qui ? CRAHAM

Plus d'infos ? <https://toiture-craham.sciencesconf.org/>



### Conférence de Gaëlle Bosseman, « Copie et circulation des textes eschatologiques dans les manuscrits de la péninsule ibérique (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles) »

Où et quand ? Paris, 28 juin 2017

Par qui ? Institut historique allemand

Plus d'infos ? <https://www.dhi-paris.fr/fr/informations-detaillees/seminare/SeminarTime/detail/seminaire-dhistoire-medievale2703.html>



### Power and Identity: The Reading of History in High Medieval Europe, 900-1300

Où et quand ? Aberystwyth, 28-30 juin 2017

Par qui ? Medium Aevum

Plus d'infos ? [https://www.academia.edu/33002632/POWER\\_AND\\_IDENTITY\\_THE\\_READING\\_OF\\_HISTORY\\_IN\\_HIGH\\_MEDIEVAL\\_EUROPE\\_900-1300\\_Workshop\\_programme](https://www.academia.edu/33002632/POWER_AND_IDENTITY_THE_READING_OF_HISTORY_IN_HIGH_MEDIEVAL_EUROPE_900-1300_Workshop_programme)



### Le Mal

Où et quand ? Paris, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2017

Par qui ? International Medieval Society-Paris

Plus d'infos ? <http://www.ims-paris.org/>



### Communities, Imaginations and Emotions in the Medieval Mediterranean

Où et quand ? Gand, 10-12 juillet 2017

Par qui ? Society for the Medieval Mediterranean

Plus d'infos ? <http://www.ugent.be/pirenne/en/news-events/events/medievalmediterranean>



### Journées romanes 2017 : Les grandes abbayes et l'art roman

Où et quand ? Cuxa, 10-15 juillet 2017

Par qui ? Association culturelle de Cuxa

Plus d'infos ? <http://cuxa.org/journees-romanes-2017-10-15-juillet-2017/>



### 40<sup>th</sup> Battle Conference on Anglo-Norman Studies

Où et quand ? Paris, 20-24 juillet 2017

Par qui ? Anglo-Norman Studies

Plus d'infos ? <http://www.battleconference.com/battle/batpg4.htm>



### Meeting of the European Association of Archaeologists

Où et quand ? Maastricht, 30 août-2 septembre 2017

Par qui ? European Association of Archaeologists

Plus d'infos ? <http://www.eaa2017maastricht.nl/>



### Das Buch als Medium – Mittelalterliche Handschriften und ihre Funktionen

Où et quand ? Vienne, 1<sup>er</sup>-2 septembre 2017

Par qui ? Universität Wien

Plus d'infos ? Programme à paraître



### Scribes and the Presentation of Texts (from Antiquity to ca 1550)

Où et quand ? New York, 6-8 septembre 2017

Par qui ? Comité international de paléographie latine

Plus d'infos ? <http://beinecke.library.yale.edu/LatinPaleography2017>



### Telling Tales Out of School. Latin Education and European Literary Production

Où et quand ? Gand, 14-16 septembre 2017

Par qui ? Universiteit Gent

Plus d'infos ? Programme à paraître sur <https://www.ugent.be/pirenne/en>



### Gouverner le royaume : le roi, la reine et leurs officiers. Les terres angevines au regard de l'Europe (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

Où et quand ? Rome, 20-23 septembre 2017

Par qui ? Études angevines et EFR

Plus d'infos ? <http://calenda.org/400097>



### The Reception of Ovid's Metamorphoses

Où et quand ? Bristol, 28-29 septembre 2017

Par qui ? Gemma Pellissa Prades et Marta Balzi

Plus d'infos ? <http://translatingovid.weebly.com/>



### Le format de rouleau en Europe à la fin du Moyen Âge

Où et quand ? Heidelberg, 28-29 septembre 2017

Par qui ? Université d'Heidelberg

Plus d'infos ? Programme à paraître sur <http://dfmfa.hypotheses.org/>



### Caves et celliers au Moyen Âge et à l'époque moderne

Où et quand ? Tours, 4-6 octobre 2017

Par qui ? CESR – Tours

Plus d'infos ? Programme à paraître



**La ville de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge. 38<sup>e</sup> journées internationales d'archéologie mérovingienne**

Où et quand ? Lyon, 5-8 octobre 2017

Par qui ? Association Française d'Archéologie Mérovingienne (AFAM)

Plus d'infos ? Programme à paraître sur <https://www.afamassociation.fr/>



**Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princières (Lotharinge, France, Empire, XIII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)**

Où et quand ? Nancy, 18-20 octobre 2017

Par qui ? ANR-FNR TransScript

Plus d'infos ? Programme à paraître



**Les Intellectuels au Moyen Âge : 60 ans d'un anachronisme fondateur  
Hommage à Jacques Le Goff**

Où et quand ? Arras, 19-20 octobre 2017

Par qui ? Antoine Destemberg (Université d'Artois)

Plus d'infos ? Programme à paraître



**Une piété lotharingienne : foi publique, foi intériorisée (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Où et quand ? Lyon, 8 novembre 2017

Par qui ? Université Lyon-2

Plus d'infos ? Programme à paraître



**Colloque annuel de la Southeastern Medieval Association (SEMA)**

Où et quand ? Charleston, 16-18 novembre 2017

Par qui ? Southeastern Medieval Association (SEMA)

Plus d'infos ? <https://rmbf.be/2017/05/13/colloque-colloque-annuel-de-la-southeastern-medieval-association-sema/>



**Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Où et quand ? Namur, 17 novembre 2017

Par qui ? Harmony Dewez (PraME, UNamur)

Plus d'infos ? Programme à paraître sur <http://www.prame.be/conferences>

**Formations et écoles d'été**



**Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives**

Où et quand ? Paris, 12-16 juin 2017

Par qui ? LAMOP (Paris-1), PraME (UNamur), IRHT et ENC

Plus d'infos ? <http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/le-livre-medieval-au-regard-des-methodes-quantitatives>



**Liber. Trends in Manuscript Studies: Sources, Issues and Technologies**

Où et quand ? Mont-Cassin, 12-16 juin 2017

Par qui ? University of Cassino

Plus d'infos ? <http://www3.laboratori.unicas.it/Libro-e-ricerca/SummerSchool/Third-Summer-School>



**Semaines d'études médiévales du CESCUM (Poitiers) 2017**

Où et quand ? Poitiers, 19-30 juin 2017

Par qui ? CESCO – Poitiers  
Plus d'infos ? <https://cescm.hypotheses.org/5169>



### Apprentissages et transmission des savoir-faire. X<sup>e</sup> Atelier doctoral « Sources pour l'histoire économique européenne (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) »

Où et quand ? Arezzo, 3-7 juillet 2017  
Par qui ? IRHiS (Lille) et GRHiS (Rouen)  
Plus d'infos ? <http://blog.apahau.org/appel-a-candidatures-atelier-doctoral-apprentissages-et-transmission-des-savoir-faire-arezzo-fraternita-dei-laici-3-7-juillet-2017/>



### Bibliotheca Digitalis. Reconstitution de réseaux culturels au début des Temps Modernes : des sources primaires aux données

Où et quand ? Le Mans, 4-8 juillet 2017  
Par qui ? Dariah  
Plus d'infos ? <https://bvh.hypotheses.org/projets/summer-school-bibliotheca-digitalis>



### Le discours hagiographique en milieu régulier. Outils, méthodes, problématiques (Moyen Âge – Temps Modernes)

Où et quand ? Saint-Étienne, 5-7 septembre 2017  
Par qui ? Cercor  
Plus d'infos ? <http://calenda.org/394987>



### Rijksmuseum and RKD Summer School

Où et quand ? Amsterdam, 13-22 août 2017  
Par qui ? Netherlands Institute for Art History  
Plus d'infos ? <https://www.rijksmuseum.nl/nl/summer-school>



### Munich pour les médiévistes

Où et quand ? Munich, 3-7 septembre 2017  
Par qui ? Institut historique allemand  
Plus d'infos ? <https://calenda.org/401359>



### Stage d'initiation aux manuscrits grecs et orientaux

Où et quand ? Paris, 17-19 octobre 2017  
Par qui ? IRHT  
Plus d'infos ? <http://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/stage-d-initiation-aux-manuscrits-grecs-et-orientaux>

## Bourses et offres d'emploi



### Lecturer A in Medieval History and Archaeology (Birkbeck, University of London)

Échéance ? 8 juin 2017  
Qui ? Birkbeck, University of London  
Plus d'infos ? <http://www.jobs.ac.uk/employer/birkbeck-college-university-of-london>



### Assistant scientifique (m/f/x) pour le projet de création d'un nouveau musée autour de la collection de la Librairie des Ducs de Bourgogne

Échéance ? 11 juin 2017

Qui ? Bibliothèque royale de Belgique

Plus d'infos ? [http://www.kbr.be/sites/default/files/content/pdf/HR/kbr-2017-06 - profil\\_manuscrits.pdf](http://www.kbr.be/sites/default/files/content/pdf/HR/kbr-2017-06 - profil_manuscrits.pdf)



### The Fritz Saxl Doctoral Studentship at the Warburg

Échéance ? 23 juin 2017

Qui ? Warburg Institute (Londres)

Plus d'infos ? <https://medievalartresearch.com/2017/05/04/the-fritz-saxl-doctoral-studentship-at-the-warburg-deadline-23-june-2017/>

## Web et outils informatiques



### ArmmA. Armorial Monumental du Moyen Âge

Par qui ? CESCO - Poitiers

Plus d'infos ? <http://base-armma.edel.univ-poitiers.fr/>



### Bibliothèque virtuelle du Mont-Saint-Michel

Par qui ? UniCaen

Plus d'infos ? <https://www.unicaen.fr/bvmsm/cdc.html>



### Bibliissima. Patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance

Par qui ? Bibliissima

Plus d'infos ? <http://beta.bibliissima.fr/fr/>



### Codex Eyckensis. Le plus ancien manuscrit de Belgique

Par qui ? Trésor de l'église Sainte-Catherine, Maaseik

Plus d'infos ? <http://www.codexeyckensis.be/le-seul-codex-de-eike>



### Idées reçues sur le Moyen Âge

Par qui ? INRAP

Plus d'infos ? <http://www.inrap.fr/idees-recues-sur-le-moyen-age-11782>



### Models of Authority: Scottish Charters and the Emergence of Government

Par qui ? Universities of Glasgow, Cambridge and King's College London

Plus d'infos ? [http://www.modelsofauthority.ac.uk/digipal/search/facets/?page=1&result\\_type=images&img\\_is\\_public=1&view=grid&locus=face](http://www.modelsofauthority.ac.uk/digipal/search/facets/?page=1&result_type=images&img_is_public=1&view=grid&locus=face)



### Répertoire des cartulaires d'institutions religieuses médiévales sises dans l'espace wallon (Belgique)

Par qui ? Nathalie Verpeaux (PraME, UNamur)

Plus d'infos ? <http://www.prame.be/cartulaires>



### Scripta

Par qui ? UniCaen

Plus d'infos ? <https://www.unicaen.fr/scripta/>



### Titulus. Corpus des inscriptions de la France médiévale

Par qui ? CESCO - Poitiers

Plus d'infos ? <http://titulus.huma-num.fr/exist/apps/titulus/index.html>



## USUARIUM. A Digital Library and Database for the Study of Latin Liturgical History in the Middle Ages and Early Modern Period

Par qui ? Research group of Liturgical History

Plus d'infos ? <http://usuarium.elte.hu/>



## Weekisto. L'histoire autour de vous

Par qui ? Weekisto

Plus d'infos ? <http://weekisto.fr/>

## Expositions



### Chaque maison a son histoire

Où et quand ? Namur, jusqu'au 30 juin 2017

Plus d'infos ? <http://arch.arch.be/index.php?l=fr&m=actualites&r=agenda&e=chaque-maison-a-son-histoire-expo-aux-archives-de-l-etat-a-namur>



### Quoi de neuf au Moyen Âge ? Tout ce que l'archéologie nous révèle

Où et quand ? Paris, jusqu'au 6 août 2017

Plus d'infos ? <http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/quoi-de-neuf-au-moyen-age/lexposition/>



### Maria

Où et quand ? Utrecht, jusqu'au 20 août 2017

Plus d'infos ? <https://www.catharijneconvent.nl/bezoek-ons/tentoonstellingen/maria/>



### Genghis: Rise of the Mongol Khans

Où et quand ? Soest, jusqu'au 27 août 2017

Plus d'infos ? <http://www.nomadexhibitions.com/genghis-rise-of-the-mongol-khans>



### Charles Martel, vainqueur à Vinchy

Où et quand ? Les Rues-des-Vignes, jusqu'au 30 septembre 2017

Plus d'infos ? <https://www.tourisme-cambresis.fr/charles-martel-vainqueur-vinchy.html>



### Moyen Âge et publicité

Où et quand ? Paris, jusqu'au 31 décembre 2017

Plus d'infos ? <http://www.tourjeansanspeur.com/>

## Prix



### Prix de thèse de la Société française d'histoire urbaine 2017

Échéance ? 5 juin 2017

Qui ? Société française d'histoire urbaine

Plus d'infos ? <http://sfhu.hypotheses.org/>



### Prix de la Société royale de numismatique de Belgique

Échéance ? 1<sup>er</sup> novembre 2017

Qui ? Société royale de numismatique de Belgique

Plus d'infos ? <http://www.numisbel.be/reglementfr.htm>

Une publication du  
- R.M.B.L.F. -  
*Réseau des Médiévistes belges de Langue française*

Numéro coordonné par Nicolas RUFFINI-RONZANI

Liste des mémoires établie par Adélaïde LAMBERT et Nicolas RUFFINI-RONZANI

Annonces compilées par Nicolas RUFFINI-RONZANI

Mise en page par Ingrid FALQUE et Nicolas SCHROEDER

Notre équipe :

- Frédéric CHANTINNE (Direction de l'archéologie, Service public de Wallonie)
- Anna CONSTANTIDINIS (UNamur)
- Michaël DEPRETER (USL-B - ULB)
- Jonathan DUMONT (ULg)
- Ingrid FALQUE (UNamur)
- Hélène HAUG (Maison d'Érasme)
- Adélaïde LAMBERT (ULg)
- Alain MARCHANDISSE (FNRS - ULg)
- Christophe MASSON (ULg - University of Oxford)
- Nicolas RUFFINI-RONZANI (FNRS - UNamur)
- Nicolas SCHROEDER (FNRS - ULB)
- Marie VAN EECKENRODE (UCL - Archives de l'État)

Nous contacter :

Par mail : [info.rmbLf@gmail.com](mailto:info.rmbLf@gmail.com)

Par voie postale : Nicolas RUFFINI-RONZANI, secrétaire  
Université de Namur  
Faculté de Philosophie et Lettres – Département  
d'Histoire  
61, rue de Bruxelles  
B-5000 Namur

Suivre notre actualité :

<https://rmbLf.be/>

<https://twitter.com/RMBLf>

<https://www.facebook.com/reseau.desmedievistes?fref=ts>

Illustrations : Bibliothèque royale de Belgique, ms. IV 119 – Registre de Gilles li Moisis