



LE MOYEN ÂGE, DANS LES (NOUVEAUX) MÉDIAS :

QUELLE PLACE POUR LES MÉDIÉVISTES ?



JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR MÉNESTREL ET LE R.M.B.L.F.

SÉANCE DU MATIN
9H00-13H00

SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI
14H30-17H00

Christophe MASSON (ULg) - Introduction

Christelle BALOUZAT-LOUBET (Université de Lorraine) - Vulgariser et médiatiser, la grande peur des médiévistes ?

Nicolas RUFFINI-RONZANI (UNamur/FNRS) et Marie VAN ECKENRODE (Archives de l'État/UCL) - Histoire médiévale, publics et médias dans l'espace francophone : un bilan, des perspectives d'avenir

Yohann CHANOIR (EHESS) - Écrire l'histoire du Moyen Âge avec les médias du XXI^e siècle : une nouvelle quête du Graal ?

Elsa ESPIN (Paris-Sorbonne) - Enjeux des humanités numériques. L'exemple de l'Espagne

Marc GIL (Université Lille 3) - Vers une économie numérique du patrimoine : le corpus de l'orfèvrerie septentrionale (XII^e-XIII^e siècles)

Benoît WÉRY (Musée archéologique, Château de Logne) - La modélisation 3D du château fort de Logne : questions archéologiques, réponses virtuelles

François AMY DE LA BRETÈQUE (Université Paul Valéry, Montpellier) - Les solutions actuelles pour évoquer le Moyen Âge au cinéma depuis la nouvelle histoire et la modernité cinématographique

Nicolas SIMON et Quentin VERREYCKEN (FNRS/Université Saint-Louis) - Conclusions

Informations et inscription : info.rmblf@gmail.com

DATE

**7 OCTOBRE
2016**

LIEU

LIÈGE - Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres
Place du XX aout, salle Wittert

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes Belges de Langue Française