



EUROPA

Dialogue / Dialoog

Érasme et l'Europe

Pour saluer la parution de l'essai *Érasme et l'Europe*, l'Istituto Italiano di Cultura, les Archives et Musée de la Littérature et la Maison d'Érasme ont le plaisir d'inviter l'auteur, Carlo Ossola, pour débattre des grands thèmes qui animent son écriture. *Érasme et l'Europe* analyse tour à tour le défenseur de la tolérance et de la liberté de conscience, l'auteur d'une satire mordante des mœurs de l'époque, le traducteur du *Nouveau Testament*, l'érudit incontournable qui a donné à l'Europe entière un souffle pour repenser le Christianisme et les Lettres.

Érasme et l'Europe

Naar aanleiding van de publicatie van het essay *Érasme et l'Europe* hebben het Istituto Italiano di Cultura, de Archives et Musée de la Littérature en het Erasmushuis het genoegen de auteur Carlo Ossola uit te nodigen. *Érasme et l'Europe* analyseert de pleitbezorger van de verdraagzaamheid en de gewentensvrijheid, de auteur van een bijtende satire over de eigentijdse zeden, de vertaler van het *Nieuwe Testament*, dé erudiet die heel Europa heeft geïnspireerd om opnieuw zowel over het christendom als de letteren na te denken.

Carlo Ossola, *Érasme et l'Europe*, trad. Nadine le Lirzin, Paris: Éd. du Félin, 2014 - *Erasmus nel notturno d'Europa*, Milano: Vita e Pensiero, 2015

Image de couverture - Omslagsbeeld : Hans Holbein (?), *Portrait d'Érasme - Erasmusportret*, ca 1530. Maison d'Érasme - Erasmushuis, MEH 80. Photo - Foto : Paul Louis.

Lundi 20 avril 2015 à 19h
Maandag 20 april om 19u

Carlo Ossola

Philologue et critique littéraire - Filoloog en literair criticus
Professeur au - Hoogleraar aan het Collège de France

en dialogue avec Marie-France Renard, Vice-Présidente des Archives et Musée de la Littérature, nous conduira à travers les époques jusqu'au XX^e siècle, aux témoignages inoubliables de Johan Huizinga, Stefan Zweig et Marcel Bataillon.

in dialoog met Marie-France Renard, Vice-Voorzitter van de Archives et Musée de la Littérature, voeren ons – doorheen de tijd tot in de twintigste eeuw – naar onvergetelijke getuigenissen van Johan Huizinga, Stefan Zweig en Marcel Bataillon. Lezing in het Frans.

Entrée gratuite sur réservation – Toegang gratis mits plaatsbespreking
Inscription en ligne : www.erasmushouse.museum : inschrijving online
Ou - of : 02.533.27.20

Une initiative d'Éric Tomas, Bourgmestre, et du collège échevinal d'Anderlecht
Op initiatief van burgemeester Éric Tomas en het schepencollege van Anderlecht

Prochainement - Binnenkort:

26.04: Erfgoeddag. Eigenzinnige wandelingen met audiogids in het Erasmushuis en tuinen (10-18h) en rondleiding met gids om 16u. Promenades insolites avec audioguides dans le jardin et le musée, visite guidée (NL) à 16h. Participation gratuite - Gratis deelname

06.05: Moment d'évasion pour les professeurs du secondaire / Verwendag voor leerkrachten van het secundair onderwijs:

14h Pistes pédagogiques - pedagogische mogelijkheden (FR - NL)

15h Spectacle de théâtre d'objets «Dieu, Érasme et moi»

Ludwine Deblon, « Dieu, Érasme et moi »

08.05 & 05.06 : 9h30, 11h, 13h, 14h30 (FR, sur réservation)

Hubert Haddad et/en Christine Van Acker : Atelier d'écriture & masterclass - Schrijfatelier & masterclass (Réseau Kalame)

10.05, 13h30-17h, sur réservation - op reservatie

Maison d'Érasme - Erasmushuis

Rue du Chapitre 31 Kapittelstraat, Bruxelles 1070 Brussel

Tel. (+32) 02.521.13.83 - info@erasmushouse.museum

www.erasmushouse.museum

