

Programma

Ruusbroecviering 28 november 2014

Grauwzusters, Lange Sint-Annastraat 7, 2000 Antwerpen – lokaal S-004

aanmelden uiterlijk 14 november

Jaarlijks herdenkt het Ruusbroecgenootschap de sterfdag van Ruusbroec (2 december 1381). Dit jaar worden bij die gelegenheid vier boeken gepresenteerd die leden van het Ruusbroecgenootschap in 2014 hebben gepubliceerd.

Voor degenen die dat wensen is er de gelegenheid de misviering bij te wonen om 12u00 in de Sint-Ignatiuskapel (Prinsstraat 13), celebrant: Rob Faesen SJ

- | | |
|-------------|--|
| 14u00–14u10 | Opening door Thom Mertens (tevens opening van viering 90-jarig bestaan) |
| 14u10–14u50 | Veerle Fraeters, presentatie van de bundel <i>Mulieres Religiosae: Shaping Female Spiritual Authority in the Medieval and Early Modern Periods</i> , geredigeerd door Veerle Fraeters en Imke de Gier (Brepols 2014)

Dr. Karin Strinnholm Lagergren (KU Leuven, Onderzoeksgroep musicologie, Alamire Foundation), <i>The case St. Birgitta of Sweden: charismatic authority and how music and liturgy shaped a monastic community</i> |
| 14u50–15u10 | Guido de Baere en Thom Mertens, presentatie van <i>The Complete Ruusbroec</i> (Brepols 2014) |
| 15u10–15u45 | Koffie/theepauze |
| 15u45–16u30 | Rob Faesen, presentatie van de bundel <i>A Companion to Ruusbroec</i> , geredigeerd door John Arblaster en Rob Faesen (Brill 2014)

Lezing Prof. dr. Walter Van Herck (UAntwerpen, Departement Filosofie), <i>Verlichting en spiritualiteit</i> |
| 16u30–16u50 | Christian de Borchgrave, presentatie van <i>Les jésuites et le mouvement flamand. Histoire d'un engagement tardif mais virulent</i> |
| 16u45–17u30 | Receptie |
| 18u00 | Maaltijd: Gustav, hoek Rooseveltplaats en Van Erntbornstraat. (Maaltijd op eigen kosten; gelieve wel aan te melden uiterlijk 14 november, zodat we voldoende plaatsen kunnen reserveren). |

In verband met de koffiepauze, receptie: gelieve **uiterlijk 14 november** uw aanwezigheid te melden aan thom.mertens@uantwerpen.be, onder vermelding van “Ruusbroecviering”.