



Negende Landschapscontactdag

Thema: De constructie van de wildernis

Tijdens de Vlaamse landschapscontactdag staat het onderzoek naar de genese en de dynamiek van het Vlaamse cultuurlandschap centraal. Dit uniek platform biedt de mogelijkheid om recente onderzoeksmethoden en -resultaten uit diverse disciplines omtrent landschapsgenese voor te stellen. Daarnaast is er ook ruimte voor discussie en uitwisseling van kennis en ideeën binnen het brede landschapsonderzoek.

Dit jaar ligt de focus op **de dualiteit van oude cultuurlandschappen en hun natuurwaarde.**

Landschappen met een hoog “wildernisgehalte”, zoals de heidelandschappen in de Kempen, worden vanuit ecologisch standpunt gewaardeerd om hun hoge biodiversiteit. Die hoge natuurwaarden worden dikwijls rechtstreeks in relatie gebracht met een langdurig en traditioneel gebruik als cultuurlandschap. Dat traditionele aspect betekent niet noodzakelijk een onveranderlijke stabiliteit. Elk landschap en landgebruik is immers het resultaat van hoe mensen in dat landschap in de eigen tijd omgaan met de materiële ruimte en de ecologie.

Simpelweg het ‘traditionele’ landschap afbeelden als een eeuwig onveranderbaar gegeven, strookt dus niet met de werkelijkheid. Het idee van het statische, eeuwige landschap, zoals verkondigd door vroeg 20ste-eeuwse landschapsschilders en landschapsfotografen als Massart, is echter diep geworteld in onze psyche. Natuur- en landschapsbeheerders spreken dan weer vaak van ‘herstelprojecten’ alsof een grondig verstoord landschap probleemloos terug in een ‘oude plooi’ gelegd kan worden. Niets is echter minder waar: het landschap is altijd in beweging gebleven en heeft constant veranderingen ondergaan. Ieder ‘herstelproject’ wordt zo een creatie van een nieuw landschap in een hedendaagse setting waarin bepaalde aantrekkelijke kenmerken uit het verleden worden overgezet. Het als traditioneel ervaren landschap is met andere woorden een constructie net als het idee van traditie zelf. **Daarom zoekt deze Landschapscontactdag naar bijdragen die ingaan op of zich afzetten tegen het gegeven dat de ‘wildernis’ maakbaar is en van periode tot periode verandert qua invulling en ecologische en culturele waarde.** Het uitgangspunt zijn deze veranderingen die in de zogenaamde ‘traditionele’ landschappen diverse relictten hebben nagelaten in de ‘wildernis’ en die toelaten oudere landschappen, ingrepen en landschapsgebruiken te analyseren.

Het raakvlak tussen natuur- en cultuurlandschap vormt een uitdaging voor elke landschapsonderzoeker, historisch-geograaf, historicus, landschapsarcheoloog of ruimtelijke planner met interesse voor het verleden en de toekomst van het landschap in Vlaanderen. De landschapscontactdag streeft ernaar de interactie en samenwerking tussen verschillende invalshoeken en disciplines in landschapsonderzoek te versterken.

CALL FOR PAPERS AANKONDIGING

03 OKTOBER 2014 - LIMBURG



Open oproep:

We zoeken 5 lezingen die de problematiek van historische landgebruiken in zogenaamde natuurlandschappen aanraken en handelen over de relatie tussen landschap, landschapsbeheer en natuurbeheer in hedendaagse 'wildernissen'. Daarnaast zijn we op zoek naar een aantal interessante excursies in de omgeving van Hasselt. Suggesties voor een postersessie zijn eveneens welkom.

Bent u onderzoeker in dit thema en voelt u zich geroepen uw onderzoeksresultaten te delen, stel u dan kandidaat voor een lezing, excursieleiding of poster. Mail vóór 2 juni een samenvatting (van 250-400 woorden) naar:

inge.verdurmen@rwo.vlaanderen.be.

Programma & Inschrijving:

Het definitieve programma zal in de loop van juli aangekondigd worden, waarna de inschrijvingen zullen starten.

Organisatie:

Onroerend Erfgoed

Vrije Universiteit Brussel – Vakgroep Kunstwetenschappen & Archeologie

Universiteit Gent – Vakgroep Geografie & Vakgroep Geschiedenis

Universiteit Antwerpen – Departement Geschiedenis

Katholieke Universiteit Leuven – Onderzoekseenheid Middeleeuwen

Ename Expertisecentrum voor Erfgoedontsluiting vzw

Regionaal Landschap Lage Kempen

