

REEKS STUDIES OP HET GEBIED VAN DE OUDERE NEDERLANDSE LETTERKUNDE

Deze publicatie verschijnt als deel 5 in de reeks 'Studies op het gebied van de oudere Nederlandse letterkunde'. In de reeks is al verschenen:

1. G. De Schutter en J. Goossens (red.), *Van Madelgijis tot Malagis. Een bundel opstellen verzameld n.a.v. de 80ste verjaardag van G. de Smet*

ISBN 978-90-72474-47-6 12 €

2. A. Faems, *'Hier namaels seldijt bat verstaen'*
Vertellerscommentaar in de Middelnederlandse ridderepiek

ISBN 978-90-72474-66-7 35 €

3. Y. Desplenter, *'Al aertrijc segt lofsanc'*
Middelnederlandse vertalingen van Latijnse hymnen en sequensen

ISBN 978-90-72474-00-1 67 €

4. F. Willaert, *Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank. Nieuwe inzichten, nieuwe vragen*

ISBN 978-90-72474-83-4 25 €



Met steun van de
Vlaamse overheid

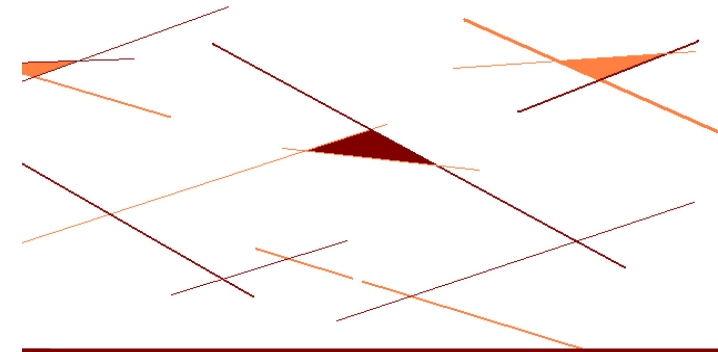
Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- &
Letterkunde
Koningstraat 18, B-9000 Gent
T: 09/ 265 93 40
F: 09/ 265 93 49
E: secretariaat@kantl.be
W: <http://www.kantl.be>

Koninklijke Academie voor
Nederlandse Taal- & Letterkunde

BOEKVOORSTELLING

vrijdag

29 november 2013



Het gewicht van de auteur

Stylometrische auteursherkenning in
Middelnederlandse literatuur

Mike Kestemont

KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR NEDERLANDSE TAAL- & LETTERKUNDE
KONINGSTRAAT 18
9000 GENT

frankeren
aub

HET GEWICHT VAN DE AUTEUR

Het gewicht van de auteur. Stylometrische auteursherkenning in Midden nederlandse literatuur.

door Mike Kestemont

2013, 324 p. (Studies op het gebied van de oudere Nederlandse letterkunde, 5)

ISBN 978-90-72474-91-9

35 €

In de digitale geesteswetenschappen (*Digital Humanities*) trachten onderzoekers het auteurschap van anonieme teksten met behulp van kwantitatieve methodes te achterhalen.

Onderzoek wijst uit dat schrijvers vaak een unieke stijl hanteren, die met de hulp van computers kan worden herkend. Aangezien de Midden nederlandse literatuur rijk is aan anonieme teksten, zou ons inzicht in haar ontwikkelingsgang er sterk op vooruitgaan als wij een aantal van deze teksten zouden kunnen toeschrijven aan bekende auteurs.

Het gewicht van de auteur biedt voor het eerst in ons taalgebied een toegankelijke inleiding tot computationele auteursherkenning en gaat in op de mogelijkheden én moeilijkheden die zich voordoen wanneer men deze technieken toepast op historische teksten.

DE AUTEUR

Mike Kestemont is postdoctoraal onderzoeker voor het FWO-Vlaanderen aan de Universiteit Antwerpen.

In 2012 verdedigde hij het proefschrift dat de basis vormde voor dit boek. Het werd bekroond met de Frans van Cauwelaert-prijs en de Prijs-Herman Deleeck.

Kestemonts onderzoek richt op de computationele analyse van historische teksten, in het bijzonder de middeleeuwse literatuur die is overgeleverd uit de Lage Landen.

Hij publiceert regelmatig in binnen- en buitenland over verschillende toepassingen in de Digital Humanities.

P R O G R A M M A

17:15-17:30

Verwelkoming

17:30-18:00

Herman Brinkman (Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis - KNAW/Universiteit van Amsterdam), *Jan Moritoen alias Jan van Hulst? Een stylometrisch perspectief op de benaming 'Gruuthusedichters'*

18:00-18:30

Véronique Hoste (LT3 language and translation technology team - Universiteit Gent), *De taaltechnoloog als meerwaardezoeker*

18:30-18:40

Aanbieding van het eerste exemplaar aan Walter Daelemans (Universiteit Antwerpen)

De boekvoorstelling wordt om 18:40 u. gevolgd door een receptie in de salons van de Academie.

Tijdens de receptie is er ook gelegenheid tot aankopen van het boek tegen de introductieprijs van 30 €.

PRAKTISCH

Locatie: Academiegebouw, Koningstraat 18, 9000 Gent

Aanvang: 17:15 u.

Toegang: Gratis

Reserveren: Dit kan telefonisch (09/265 93 40) of per e-mail (info@kantl.be)

Naam:

Organisatie:

Adres:

Postnummer: Gemeente:

♦ Zal/zal niet aanwezig zijn op de boekvoorstelling *Het gewicht van de auteur. Stylometrische auteursherkenning in Midden nederlandse literatuur.*

♦ Bestelt hierbij ex. van *Het gewicht van de auteur* door Mike Kestemont.

♦ prijs per exemplaar 35 € (excl. portokosten)

♦ Wenst verdere informatie te ontvangen over publicaties van de KANTL:

♦ per post (adres):

♦ per email (adres):