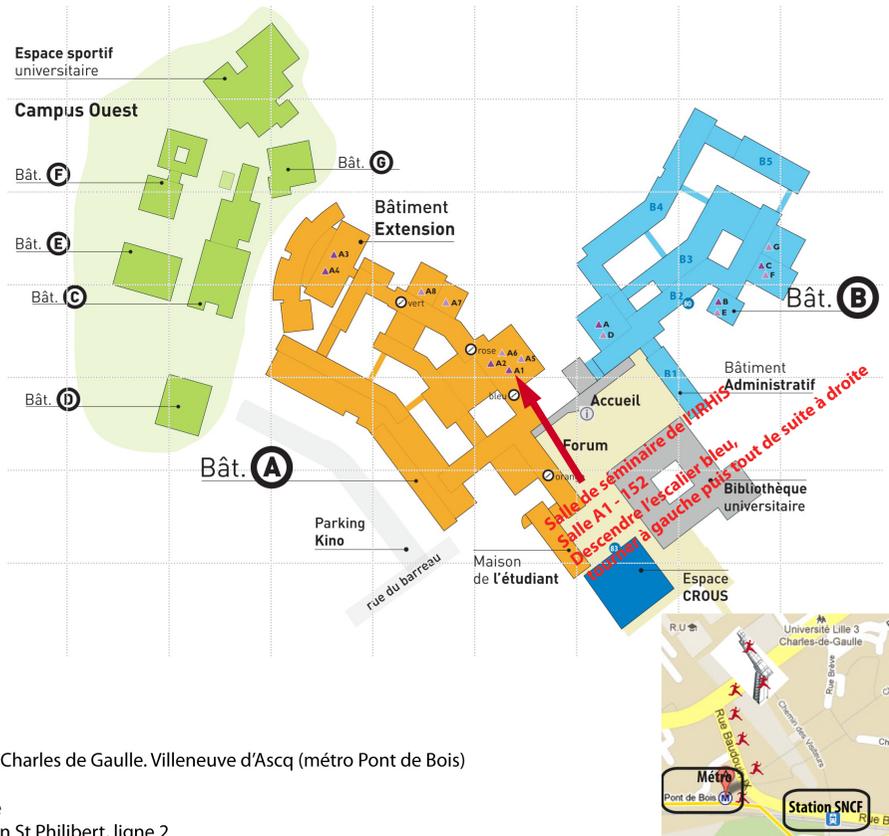


LOCALISATION



Lieu : Université de Lille3-Charles de Gaulle, Villeneuve d'Ascq (métro Pont de Bois)

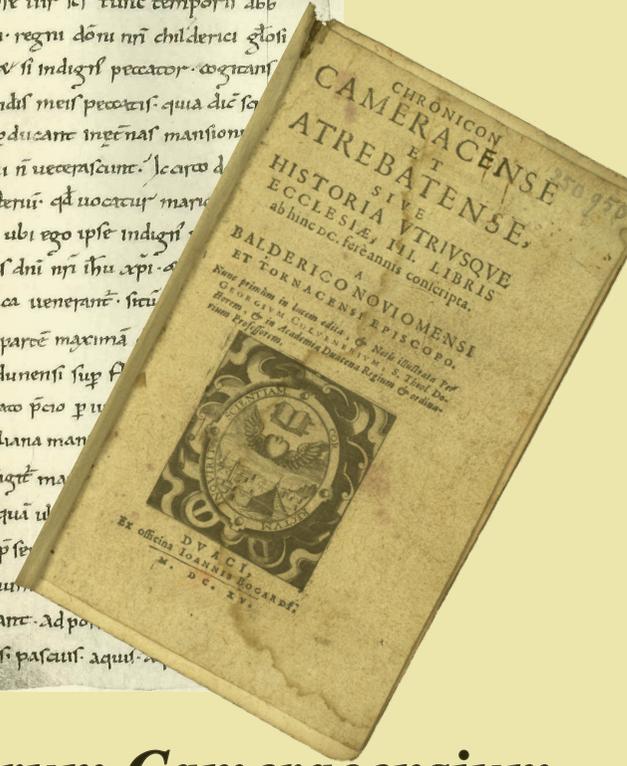
De la gare de Lille-Europe
Prendre le métro, direction St Philibert, ligne 2
Changer à la première station : gare de Lille Flandres et Prendre la direction 4 Cantons, Sortir à la station Pont de Bois

De la gare de Lille-Flandres
Prendre le métro direction 4 Cantons et Sortir à la station Pont de Bois

A la sortie du métro ou de la station SNCF prendre la rue Baudouin IX
Tourner à droite et prendre la passerelle vous arrivez sur le Forum de l'Université

Salle de séminaire de l'IRHIS. Bâtiment A niveau 1
Accès : <http://documents.univ-lille3.fr/files/espaces/services/communication/plan/plan2012.pdf>

Veterē ū kartulā marchius ecclē sēi huncbri repperim. quā quib
Vpresentia se fauore hui sēi pontificis ipse iur sēi tunc temporis abt
de uilla macepius scripsit. ea ite habentē. Anno. xii. regni dōni nri childerici glōsi
regis. xii. kl. april. Ego madi nomine chonebo. x. si indignis peccator. cogitant
Aedi timore. t. sēu boni retribuaone seu abluendis meis peccatis. quia die se
facere uobis Amicos. māmona iniquitatē. qui uos pducant inēnas mansionē
seō. rurūq; die. facere uobis sacos elemoing. qui n̄ uecepsant. Icaro d
impeccuū donati eē uolo. ad sacro sēm monasteriū. qđ uocatur mar
iur illustri hū bēu quondā suo opere cstruxē. ubi ego ipse indigni
p esse uideor. csecratū in honore sēe marie maris dñi nri ihu xpi. a
paul aptō. t. reliquē doming. qui in ipsā basilica uenerant. sic
marcensi sup fluuolū qui uocatē helpre. hoc. ē. parē maximā
In uilla nuncupata macepiat. sica impago laudunensi sup fl
Aua mea dō sacra audeliana n̄ quondā dāo p̄cio p u
cōparau. hoc ē mansō dominicad. ubi ipsā audiliana man
uum. x. reppationes. x. seruos a ancit. ill. x. ill. hosigit ma
pascuis i integrū phanc sēne eptē nre donationis qui ul
Ad ipsā basilicā sēe marie. marculis ē struca. ap sē
ec omiā sup nominata ad ipsū monasteriū delegaui
nri in suo iure et dominatione ap sēna die recipiant. ad po
domib; edificis. mancipiū. in uet. siluū. p̄ciis. pascuis. aquis.



Gesta episcoporum Cameracensium Mémoire et identité en Lotharingie au début du XI^e siècle

Vendredi 15 novembre 2013

Organisateurs : Charles Mériaux & Steven Vanderputten (Universiteit Gent)

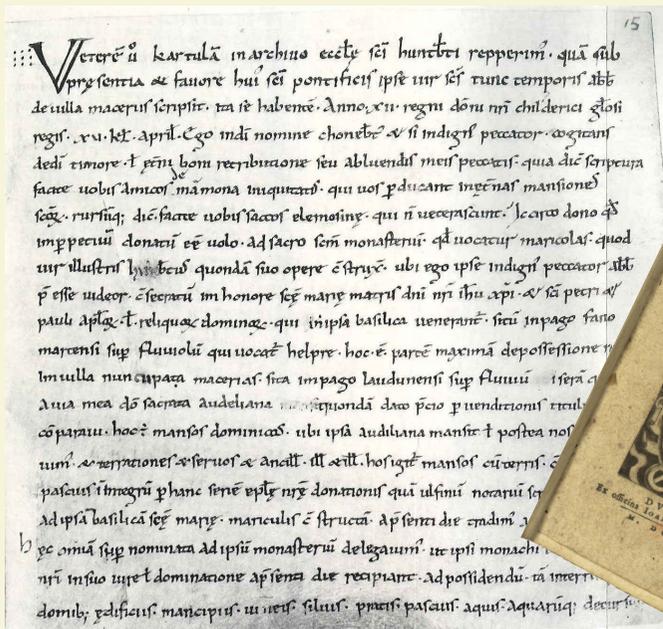
Comité scientifique :
Charles Mériaux (Université Lille 3)
Brigitte Meijns (KU Leuven)
Steven Vanderputten (Universiteit Gent)

Programme



Conventus





- 10h00 : Accueil des participants
- 10h15 : **Charles Mériaux**, Université Lille3, IRHiS
Présentation de la journée
- 10h30 : **Ortwin Huysmans**, KU Leuven
Les réformes monastiques dans les *Gesta* de Gérard I^{er} de Cambrai : discussions historiographiques et paradigmatiques
- 11h00 : **Sam Janssens**, Universiteit Gent
La Paix de Dieu dans les *Gesta* de Gérard de Cambrai : questions historiographiques
- 11h30 : **Jelle Lisson**, KU Leuven
Les *Gesta* des évêques de Cambrai et la reconstruction du réseau social de Gérard I^{er} de Cambrai
- 12h00 : Pause déjeuner
- 14h00 : **Pieter Byttebier**, Universiteit Gent
Les *Gesta* cambrésiens où la consolidation littéraire de la mise en scène d'un discours épiscopal
- 14h30 : **Julia Exarchos**, Universiteit Gent
Traditionalismus und Innovation in der episkopalen Liturgie der Diözese Cambrai-Arras im 11. Jahrhundert
- 15h00 : Pause
- 15h15 : **Paul Chaffenet**, Université Lille 3, Université libre de Bruxelles
«Falsa poenitentia». De la conversion monastique au châtement divin : l'exemple du comte Albert II de Vermandois (*Gesta* III,23)
- 15h45 : **Nicolas Ruffini-Ronzani**, Université de Namur
Les évêques de Cambrai et l'aristocratie locale dans les *Gesta* (fin X^e – début XI^e siècle)
- 16h15 : **Michel Sot**, Université Paris Sorbonne, Paris IV
Conclusion

Éditée pour la première fois au début du XVII^e siècle par l'érudit douaisien Georges Colvener puis de manière plus scientifique par Ludwig Bethmann au milieu du XIX^e siècle, les *Gesta episcoporum Cameracensium* forment une vaste chronique des sièges épiscopaux d'Arras et de Cambrai depuis leur fondation au VI^e siècle.

L'œuvre a été commandée par l'évêque Gérard I^{er} au milieu des années 1020 puis révisée au cours des années 1040-1050. Des continuations ont ensuite été rédigées entre le milieu du XI^e et le milieu du XII^e siècle. Source précieuse documentant l'histoire politique et ecclésiastique entre Somme et Meuse, elle peut aussi être lue comme un programme épiscopal de réforme et de gouvernement dans une région frontrière, entre l'Empire et le royaume de France.

Les *Gesta* ont donné lieu à plusieurs études récentes sur des points particuliers, mais manque encore une compréhension d'ensemble de cette œuvre exceptionnelle. Le temps paraît donc venu d'engager un cycle de rencontres, initié par ce premier atelier international de doctorants.