# *Passie van de Stemmen* THEMADAG: woensdag 31 oktober 2012

# Reformatie | Restauratie | Transformatie: (muzikaal) erfgoed in perspectief

Lezing, rondleiding en museumbezoek i.s.m. Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek & Hendrik Vanden Abeele

Voor het vierde jaar op rij laat het muziekfestival ***Passie van de Stemmen*** Leuven zinderen op de klanken van gregoriaans en polyfonie. De hoofdingrediënten bleven ongewijzigd: uitgelezen composities uit eeuwenoude bronnen, verrassende uitvoeringen en hedendaagse topmusici.

Het festival – een organisatie van de Alamire Foundation, Internationaal Centrum voor de Studie van de Muziek in de Lage Landen en het Leuvense cultuurcentrum 30CC – focust ditmaal op *Reformatie(s)*. Met de herdenking van het Concilie van Trente (1545-1563) in zicht, kaapt het verbluffend rijke repertoire uit de periode van de religieuze troebelen het leeuwendeel van de aandacht weg. Aan muzikale invalshoeken en mogelijkheden ontbreekt het dan ook niet: of wat te denken van een componist die op het religieuze vlak van beide walletjes at en zijn bijnaam ‘non Papa’ niet gestolen lijkt te hebben? Of de Oostenrijkse Rektor Leonhard Paminger: auteur van muzikaal-technische hoogstandjes, maar ook van eenvoudige Duitse hymnen en vertrouweling van Martin Luther? Als vlag die meerdere ladingen dekt, reflecteert *Reformatie(s)* echter ook rond muzikale vormen en vervorming, met veranderingen en transformaties van allerlei aard: van diminutie over transcriptie tot contrafact.

Tijdens de activiteitendag waarmee deze festivaleditie opent en die wordt ingericht in samenwerking met de Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek, worden deze muzikale perspectieven op de *Reformatie(s)* toegepast op het repertoire van het gregoriaans in een lezing door musicus/onderzoeker [Hendrik Vanden Abeele](http://psallentes.com/hendrik-vanden-abeele-2/).

Daarnaast wordt het festivalthema belicht vanuit een historisch/architecturaal standpunt: ‘reformatie’ als om-vorming, restauratie, herbestemming van onroerend erfgoed - historische sites en gebouwen - in casu de site van de Abdij van Park. Een gegidste wandeling langs onder meer de abdijkerk en het Huis van de Polyfonie, gevolgd door een bezoek aan het museum van de abdij vervolledigen het programma van dit openingsevenement.

**Praktisch:**

* 14u: ontvangst met koffie [Huis van de Polyfonie]
* 14u30: lezing Hendrik Vanden Abeele [Huis van de Polyfonie]
* 15u45 – 17u00: rondleiding site Abdij van Park [vertrekpunt: Huis van de Polyfonie]
* 17u00 – 17u30: bezoek Museum Parkabdij

\* Inschrijven via Bram.Caers@ua.ac.be

\* Inschrijvingsgeld: 10€ - storting op IBAN: BE24 2900 5020 8938, BIC: GEBA BE BB met mededeling ‘Passie van de Stemmen’, of te betalen ter plaatse

\* Locatie: Huis van de Polyfonie – Abdij van Park 1, 3001 Heverlee

\* Bereikbaarheid: cfr. <http://www.parkabdij.be/>

***Passie van de Stemmen*** is een initiatief van de Alamire Foundation en 30CC, en vindt plaats van 31/10 – 4/11 op diverse locaties in Leuven.

Voor meer informatie rond de concerten en concertinleidingen: [www.alamirefoundation.org](http://www.alamirefoundation.org) of [www.30CC.be](http://www.30CC.be)

Tickets: 016 – 300 900 of [www.30CC.be](http://www.30CC.be)

Wie deze themadag bijwoonde, kan tickets bestellen voor het concert van Cinquecento (zaterdag 3 november, 20u – 30CC / Predikherenkerk) aan een voordeeltarief van 14€